

## „Konie ponad wszystko” 12+ (Kirgistan)

„Horse Fever” reż. Jens J. V. Pedersen, Dania 2017, 20 minut

Film dostępny na [vod.warszawa.pl](http://vod.warszawa.pl)

### Opis

Dwunastoletni Daniar mieszka na farmie w górach Kirgistanu. Kocha zwierzęta, pasjonują go przede wszystkim konie. Pewnego dnia ojciec mówi mu, że będzie mógł zatrzymać młodego dzikiego ogiera, jeśli tylko uda mu się go okiełznać. Daniar nie posiada się z radości i podejmuje wyzwanie, jednak koń jest narowisty. Dochodzi do dramatycznej sytuacji, która stawia pod znakiem zapytania możliwość opieki chłopca nad koniem.

### Czy wiesz, że

Kirgistan to kraina gór i koni. Góry zajmują 93% terytorium państwa – znajduje się tam 88 pasm górskich (najwyższy szczyt ma 7439 m n.p.m.). Ważną część gospodarki kraju stanowi rolnictwo. W Kirgistanie konie od setek lat towarzyszą ludziom w codziennym życiu. Nie są one duże, ale za to bardzo wytrzymałe i odporne. W rejonach górskich (i nie tylko) są nadal podstawowym narzędziem transportu. Konie kirgiskich koczowników pozostawiły niezatarty ślad w ściśle związanej z wędrowniczym stylem życia kulturze tego kraju. Najbardziej znanym napojem narodowym jest końskie mleko „kumyz”.

### Słowa kluczowe

relacje ze zwierzętami, pasterstwo, hodowla zwierząt, ubój zwierząt

### Proponowane tematy do omówienia na lekcji

- niewidzialna praca zwierząt gospodarskich
- etyka a jedzenie mięsa
- relacje człowiek-zwierzę
- jak wygląda życie dzieci na farmie/gospodarstwie?

### Kompetencje społeczno-emocjonalne

- rozwijanie empatii i dostrzegania potrzeb innych
- znajomość reguł życia społecznego
- doskonalenie umiejętności zachowań asertywnych
- wyrażanie swojego zdania
- wyciąganie wniosków, prowadzenie rozmowy
- kreatywne rozwiązywanie problemów, również z wykorzystaniem technik mediacyjnych

## Powiązanie z podstawą programową

### Przyroda

#### Klasy 4-6

- Kształtowanie postaw – wychowanie. III)\*
- Dostrzeganie wielostronnej wartości przyrody w integralnym rozwoju człowieka; 2)\*
- Rozwijanie wrażliwości na wszelkie przejawy życia; 5)\*
- Przyjmowanie postaw współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego przez: 7)\*
- Wrażliwość na piękno natury, a także ładu i estetyki zagospodarowania najbliższej okolicy. 4)\*

### Biologia

#### Klasy 4-6

Postawa wobec przyrody i środowiska. Uczeń: VI)\*

- prezentuje postawę szacunku wobec siebie i wszystkich istot żywych; 2)\*
- opisuje i prezentuje postawę i zachowania człowieka odpowiedzialnie korzystającego z dóbr przyrody. 3)\*

### Geografia

#### Klasy 4-8

Krajobrazy świata: wilgotnego lasu równikowego i lasu strefy umiarkowanej, sawanny i stepu, pustyni gorącej i lodowej, tajgi i tundry, śródziemnomorski, wysokogórski Himalajów; strefowość a piętrowość klimatyczno-roślinna na świecie. Uczeń:

- rozpoznaje rośliny i zwierzęta typowe dla poznawanych krajobrazów; IV.4
- identyfikuje współzależności między składnikami poznawanych krajobrazów i warunkami życia człowieka; IV.6.

## Propozycja zadania dla uczniów

### Krok 1:

Zacznijcie ćwiczenie od pytania: „Czy zwierzęta mogą odczuwać cierpienie?”. Podzielcie się swoimi refleksjami wynikającymi z Waszego doświadczenia np. wspólnego mieszkania ze zwierzętami - psami, kotami itd. lub ze znanych Wam przykładów z książek, filmów (np. „Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca”, „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”, „O psie, który jeździł koleją”, „Lessie wróć”, „Wicher”, „Czarny książę”, „Biały kiel”, „Bella i Sebastian”). Stwórzcie listę argumentów za i przeciw.

### Krok 2:

W filmie widzieliście sceny, gdy tata głównego bohatera zabił owcę i konia. Jakie emocje wywołały w Was te sceny? Czym motywował te sytuacje ojciec bohatera? Czy przekonują Was te argumenty? Co mógł odczuwać Danir w tych momentach?

### Krok 3:

Stwórzcie wspólny klasowy manifest współistnienia wszystkich żywych istot - jakich zasad powinni przestrzegać ludzie, żeby nie wywoływać cierpienia zwierząt? Jak powinno wyglądać nasze codzienne życie ze zwierzętami? Jak powinniśmy je traktować? Czy są takie przypadki, gdy zadanie cierpienia albo uśmiercenia zwierzęcia jest zasadne?

Spiszcie manifest na dużym arkuszu papieru i powieście w swojej klasie. Jeśli pojawią się punkty sporne, co do których nie możecie osiągnąć porozumienia albo nie ma na nie zgody całej grupy, spróbujcie przeformułować je tak, żeby wszyscy byli zadowoleni. Pamiętajcie, że każdy ma prawo do wyrażenia swojego zdania.

© Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy

Centrum Kultury Filmowej  
im. Andrzeja Wajdy

www.ckf.waw.pl  
ckf@ckf.waw.pl

BIURO  
ul. Szpitalna 5/18  
00-031 Warszawa  
(+48) 518 640 875

STUDIO U20  
Aleje Ujazdowskie 20  
00-478 Warszawa

VOD WARSZAWA  
vod.warszawa.pl  
bok@vod.waw.pl