

Materiał edukacyjny do serii dokumentalnej

„Dzieci z Jedwabnego Szlaku”

— 1

—

„Pokonać grawitację” 11+ (Mongolia)

„Girl Against Gravity” reż. Jens J. V. Pedersen, Dania 2017, 20 minut

Film dostępny na vod.warszawa.pl

Opis

Jedenastoletnia Erdenchimeg chce zostać znaną akrobatką – Mongolia słynie z akrobatów, zwanych „ludźmi-gumami”. Jej zespół ze szkoły cyrkowej otrzymuje zaproszenie do udziału w prestiżowym pokazie na placu przed parlamentem kraju. Erdenchimeg niespodziewanie nie udaje się wykonać akrobacji. Dziewczyna jest przerażona, że wypadnie na margines drużyny. Jej strach wzmagają fakt, że ojciec dziewczyny siedzi w więzieniu, matka zmaga się z uzależnieniem od alkoholu, a ją samą przyjęto do szkoły cyrkowej w akcie dobrej woli. Gra toczy się nie tylko o marzenia dziewczyny, lecz także dobre imię jej rodziny. Czy Erdenchimeg znajdzie w sobie siłę, by przezwyciężyć trudności?

Czy wiesz, że

Mongolskie akrobatki są jednymi z najlepszych na świecie i to nie jest przypadek. Mongolska akrobata ma wielowiekową tradycję i ma swoje korzenie w buddyjskiej praktyce i medytacji oraz naśladowaniu zwierząt. Akrobata to nie tylko kwestia dumy narodowej, lecz także praktycznie zagwarantowany „start w życiu”. Mongolskie dziewczynki zaczynają naukę akrobacji bardzo wcześnie – w wieku 5 lat. Ich codzienność koncentruje się na morderczych treningach i specjalnej diecie. Często też są odseparowane od rodziny, z którą widują się kilka razy w roku. W Polsce działa Państwowa Szkoła Sztuki Cyrkowej w Julinku – jedyna w Polsce szkoła kształcąca w zawodzie aktora cyrkowego.

Słowa kluczowe

ciało, gimnastyka, akrobata, dążenie do celu, doskonałość, rywalizacja, rodzina, kariera

Proponowane tematy do omówienia na lekcji

- Czy dążenie do celu za wszelką cenę ma sens?
- Czym jest zdrowa rywalizacja?
- Jak wygląda życie gimnastyczek, baletnic, akrobatek?
Jak wygląda ich kariera i życie po jej zakończeniu?
- Zdrowy trening ciała

Kompetencje społeczno-emocjonalne

- doskonalenie umiejętności komunikacyjnych
- kreatywne rozwiązywanie problemów, również z wykorzystaniem technik mediacyjnych
- doskonalenie umiejętności pracy w zespole i społecznej aktywności

Powiązanie z podstawą programową

Wiedza o społeczeństwie

Klasy 4-8

Społeczna natura człowieka. Uczeń: I.*

- uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontaktu, przynależności, uznania). 1.*

Rodzina. Uczeń: II)*

- charakteryzuje rodzinę jako grupę społeczną; przedstawia rolę rodziców i osób starszychw rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego rodziny; 1)*
- analizuje wpływ, jaki rodzina wywiera na dzieci; przedstawia prawa i obowiązki dzieci w rodzinie. 2)*

Edukacja dla bezpieczeństwa

Klasy 7-8 SP

Uczeń:

- wyjaśnia zależności między zdrowiem fizycznym, psychicznym, emocjonalnym, a społecznym; wyjaśnia wpływ stresu na zdrowie. IV.1.*

Wychowanie fizyczne

Klasa 4

Uczeń:

- organizuje w gronie rówieśników wybraną zabawę lub grę ruchową, stosując przepisy w formie uproszczonej; II. 2. 3)*
- uczestniczy w wybranej regionalnej zabawie lub grze ruchowej. II. 2. 4)*
- i osób starszychw rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego rodziny; 1)*

Klasa 5-6

Uczeń:

- organizuje w gronie rówieśników wybraną grę sportową lub rekreacyjną; II. 2. 4)

Klasa 7-8

Aktywność fizyczna

W zakresie wiedzy. Uczeń:

- opisuje zasady wybranej formy aktywności fizycznej spoza Europy; II,1,5;
- W zakresie umiejętności. Uczeń:
- opracowuje i wykonuje indywidualnie, w parze lub w zespole dowolny układ tańca z wykorzystaniem elementów nowoczesnych form aktywności fizycznej; II.2.7

Propozycja zadania dla uczniów

Zastanówcie się podczas lekcji i oglądania odcinka serialu, czy bylibyście skłonni do takich poświęceń, jak bohaterka filmu „Pokonać grawitację”. Dlaczego ona to robi? A teraz spróbujcie stworzyć wspólny układ choreograficzny, który wyrażałby Wasz sprzeciw wobec czegoś np. wobec sytuacji wojennej dzieci w Ukrainie lub w Syrii; oczekiwań dorosłych trenerów wobec młodych sportowców; nadwyżęzania własnego ciała przez dzieci w dążeniu do doskonałości lub realizacji ideałów. Znajdźcie swój cel i zaprotestujcie, korzystając z ekspresji swojego ciała. Możecie podzielić się na role – ktoś zajmuje się choreografią, ktoś strojami i rekwizytami, ktoś wykonuje choreografię. Wykorzystajcie umiejętności i talenty grupy, niech każdy znajdzie dla siebie właściwą rolę.

Alternatywne:

Na pewno w Waszej szkole są jacyś sportowcy – koszykarki, piłkarze, drużyna lekkoatletyczna. Przy pomocy aparatu w Waszych smartfonach nagrajcie z nimi video-wywiady: Jak wyglądają ich treningi? Co jest celem, który chciałyby/chcieliby osiągnąć? Czym jest dla nich sport? Co sprawia im radość w sporcie? Czy czasem mają dość treningów? Co wtedy czują? Spróbujcie zebrać jak najwięcej różnorodnych odpowiedzi i na ich podstawie zmontować filmik, który byłby próbą odpowiedzi na pytanie: kiedy sport daje radość?

© Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy

Centrum Kultury Filmowej
im. Andrzeja Wajdy

www.ckf.waw.pl
ckf@ckf.waw.pl

BIURO
ul. Szpitalna 5/18
00-031 Warszawa
(+48) 518 640 875

STUDIO U20
Aleje Ujazdowskie 20
00-478 Warszawa

VOD WARSZAWA
vod.warszawa.pl
bok@vod.waw.pl