

„Muzykę mam we krwi” 10+(Indie)

„Music In My Blood” reż. Jens J.V. Pedersen, Dania 2017, 22 minuty

Film dostępny na vod.warszawa.pl

Opis

Trzynastoletni Ravi dostaje skrzydeł, kiedy razem z bratem tworzą muzykę, grając na dachach domów swojej indyjskiej wsi. Chłopiec przyszedł na świat w rodzinie muzyków weselnych, gdzie zawód przechodził z pokolenia na pokolenie od niepamiętnych czasów. Ojciec Raviemu nauczył syna grać na bębnach i zabierał chłopca na występy od wczesnego dzieciństwa. Granie na weselach to nie tylko twórczość, lecz także sposób na utrzymanie całej rodziny. Kiedy Ravi zaczyna szukać własnej drogi w muzyce, ściera się z ojcem – swoim idolem i mentorem. Czy Raviemu uda się postawić na swoim i robić to, co kocha?

Czy wiesz, że

Indie są krajem 10 razy większym niż Polska i drugim najbardziej zaludnionym krajem na świecie – na jednym metrze kwadratowym w Indiach mieszka 368 osób. Indie borykają się z dużymi różnicami ekonomicznymi, większość społeczeństwa musi przeżyć za dwa dolary dziennie. Społeczeństwo jest podzielone na kasty, czyli grupy społeczne o różnych tradycjach i statusie materialnym. Przynależność do danej kasty jest dziedziczna, osoby z innych kast mają często ze sobą utrudniony kontakt np.: nie mogą brać ze sobą ślubu.

Słowa kluczowe

muzykowanie, pasja, determinacja, oczekiwania rodzinne

Proponowane tematy do omówienia na lekcji

- Skąd brać wiarę we własne siły i nie przejmować się oczekiwaniami innych?
- Jakie znasz rodzaje muzyki? Czym się różni bycie artystą, od bycia rzemieślnikiem? Czy podział na sztukę wyższą i niższą ma sens?
- Co może dawać Ci muzykowanie?

Kompetencje społeczno-emocjonalne

- wzmocnianie wiary we własne możliwości
- doskonalenie umiejętności realizacji swoich celów
- poznawanie sposobów na kreatywne spędzanie czasu

Powiązanie z podstawą programową

Etyka

Klasy 4-8

Uczeń:

- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I.1. 3)*
- wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I. 1. 6)*
- podaje przykłady okazywania szacunku wobec rodziców, nauczycieli, koleżanek i kolegów oraz innych ludzi – dorosłych i dzieci; II. 1)*
- objaśnia, czym jest sens życia, uczciwość, roztropność, umiarkowanie, męstwo, honor; prywatność, asertywność, prawdomówność. III. 13)*

Wychowanie do życia w rodzinie

Klasy 7-8

Uczeń:

- potrafi komunikować swoje uczucia i budować prawidłowe relacje rodzinne. I.5.*

Propozycja zadania dla uczniów

A może by tak stworzyć klasową orkiestrę? Na początku zastanówcie się, jakie korzyści może przynieść wspólne muzykowanie – czy poprawi się Wasze samopoczucie, doda energii albo pomoże uporać się z trudnymi emocjami? Stwórzcie listę zalet i wad tego pomysłu. Jeśli zdecydujecie się stworzyć klasową orkiestrę, pójźcie o krok dalej i zróbcie własnoręcznie różne instrumenty: bębny, cymbały, grzechotki. Następnie ustalcie, kiedy dokładnie będziecie wspólnie muzykować – na lekcji wychowawczej, raz w miesiącu, a może wtedy, gdy będzie okazja, by uczcić wspólne sukcesy klasowe? Pamiętajcie, że w tym pomysle chodzi przede wszystkim o zabawę i dobrze spędzony wspólnie czas.

© Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy

**Centrum Kultury Filmowej
im. Andrzeja Wajdy**

www.ckf.waw.pl
ckf@ckf.waw.pl

BIURO
ul. Szpitalna 5/18
00-031 Warszawa
(+48) 518 640 875

STUDIO U20
Aleje Ujazdowskie 20
00-478 Warszawa

VOD WARSZAWA
vod.warszawa.pl
bok@vod.waw.pl