

„Szczęście Poonam” 14+ (Nepal)

„Poonam’s Fortune” Jens J.V. Pedersen, Dania, 2017, 21 minut

Film dostępny na vod.warszawa.pl

Opis

Czternastoletnia Poonam podczas przerwy w szkole mówi swoim koleżankom o nadchodzącym zamążpójściu. Gdy przyjaciółki opowiadają historie o nieszczęśliwych małżeństwach innych dziewcząt, Poonam zdaje sobie sprawę, że nie wie nic o swoim przyszłym mężu ani teściach. Wie jedynie, że za kilka dni będzie musiała przeprowadzić się do ich domu i przestrzegać zasad panujących w ich rodzinie. Jakie miejsce w niej zajmie? Czy pokocha swojego męża, a on ją? Czy nadal będzie mogła cieszyć się życiem nastolatki?

Czy wiesz, że

Nepal jest dwa razy mniejszy niż Polska. Kraj jest w 80% pokryty górami wysokimi na ponad 6000 m n.p.m. Znajduje się w nim najwyższy szczyt na świecie, czyli Mount Everest. Niestety kultura w Nepalu nie sprzyja kobietom, ich prawa są wciąż łamane, m.in. funkcjonuje silne tabu menstruacyjne. Mimo prawnego zakazu wprowadzonego kilka lat temu, w niektórych regionach kraju praktykuje się chhaupadi, czyli się izolowanie miesiączkujących kobiet, które na wygnaniu, w ciężkich warunkach muszą spędzać kilkanaście dni w miesiącu. Wiele rodzin obawia się, że miesiączkująca kobieta sprowadzi na ich dom nieszczęście.

Słowa kluczowe

prawa kobiet, status płci, tradycja

Proponowane tematy do omówienia na lekcji

- Co to jest tabu menstruacyjne?
- W jaki sposób można wspierać budowanie równości między płciami?
Czy podział na sztukę wyższą i niższą ma sens?
- Po co nam jest tradycja? Kiedy można ją zmieniać?

Kompetencje społeczno-emocjonalne

- równość praw, równość wobec płci
- doskonalenia umiejętności empatii
- doskonalenie umiejętności wyrażania swojego zdania
- pogłębianie umiejętności komunikacyjnych

Powiązanie z podstawą programową

Wiedza o społeczeństwie

Klasy 7-8

Uczeń:

- uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontaktu, przynależności, uznania). I.1.*
- analizuje wpływ, jaki rodzina wywiera na dzieci; przedstawia prawa i obowiązki dzieci w rodzinie. I. 2.*

Język polski

Klasy 4-6

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży; I. 2. 13)*
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie. III. 2. 1)*

Klasy 7-8

Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad; III.2.1)*
- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania. IV.2.*

Propozycja zadania dla uczniów

Zasady panujące w Nepalu mogą być dla wielu z Was trudne do zrozumienia i zaakceptowania. Przy okazji tego filmu warto zastanowić się nad sytuacją równości płci w naszym obszarze kulturowym. Spróbujcie stworzyć listę różnic pomiędzy płciami – pomogą Wam w tym poniżej wypisane obszary. Niech chłopcy zrobią listę dotyczącą dziewczyn, a dziewczyny niech pomyślą o chłopakach.

- podejmowanie decyzji
- zabieranie głosu
- ekspresja dotycząca wyglądu
- przyzwolenie na okazywanie złości
- przyzwolenie na okazywanie smutku
- bliskość w przyjaźni

Na koniec porozmawiajcie o swoich listach: Czy jest w nich coś dla Was zaskakującego? Czy są obszary wspólne? Czy dziewczynom w liście chłopaków zabrakło czegoś z ich punktu widzenia ważnego i na odwrót?

© Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy

**Centrum Kultury Filmowej
im. Andrzeja Wajdy**

www.ckf.waw.pl
ckf@ckf.waw.pl

BIURO
ul. Szpitalna 5/18
00-031 Warszawa
(+48) 518 640 875

STUDIO U20
Aleje Ujazdowskie 20
00-478 Warszawa

VOD WARSZAWA
vod.warszawa.pl
bok@vod.waw.pl