

„Dzieci z Jedwabnego Szlaku”

—

„Lekcje tańca” 10+ (Gruzja)

„Dance Lessons” reż. Camilla Magid, Dania, 2019, 22 minuty

Film dostępny na vod.warszawa.pl**Opis**

Tika ma 10 lat. Jej największą pasją są gruzińskie tańca ludowe. Kiedy tańczy, czuje się naprawdę wolna. Babcia dziewczynki prowadzi szkołę dla dzieci z niepełnosprawnościami i prosi wnuczkę, by pomogła im się przygotować do występu tanecznego. Na barki Tiki spada wielka odpowiedzialność. Chce dać podopiecznym pewność siebie i zbudować w nich wiarę w swoje umiejętności. Nika, chłopiec z niepełnosprawnością umysłową, tańczy solówkę i bardzo się denerwuje, gdy popełnia błędy. Tika zaczyna w sobie wątpić. Czy uda jej się osiągnąć sukces?

Czy wiesz, że

Gruzja jest państwem położonym na granicy Europy i Azji, a jej stolicą jest Tbilisi. Gruzini mają swój własny alfabet, który nieco przypomina elficki z książek Tolkiena i z którego są bardzo dumni – sprawdź, jak wygląda! W Batumi na plaży stoi Wieża Alfabetu na jego cześć. Bohaterka filmu uczy grupę niepełnosprawnych dzieci układu choreograficznego. Warto przy tej okazji przypomnieć, że osoby z jakimś rodzajem niepełnosprawności są największą mniejszością na świecie – jest ich ponad miliard, czyli 15% całej ziemskiej populacji.

Słowa kluczowe

taniec, niepełnosprawność, pasja, pomaganie

Proponowane tematy do omówienia na lekcji

- Co oznacza hasło różni, ale równoważni?
- Czego możemy nauczyć się od osób z niepełnosprawnością?
- Jak pomagać i jak nie pomagać innym - czy my też na tym zyskujemy?

Kompetencje społeczno-emocjonalne

- zapoznanie uczniów z pojęciami: tolerancja, różnorodność
- poznawanie przykładów zachowań związanych z: empatią, ofiarnością, solidarnością, altruizmem
- doskonalenie umiejętności współpracy i pracy w grupie
- zapoznanie z przykładami działań wzmacniających poczucie integracji

Powiązanie z podstawą programową

Etyka

Klasy 4-8

Uczeń:

- uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom; II. 2.*
- okazuje szacunek innym osobom; II. 3.*
- wyjaśnia, co to znaczy być osobą; objaśnia pojęcie godności człowieka. III.1.*

Wiedza o społeczeństwie

Klasy 4-8

Społeczna natura człowieka. Uczeń: I)*

- uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontakt, przynależności, uznania). 1)*

Język polski

Klasy 4-6

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

Klasy 7-8

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I. 1. 7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I. 2. 6)*

Propozycja zadania dla uczniów

Na jednej z lekcji wychowawczej zorganizujcie „rynieczonek umiejętności” możecie zaprosić uczniów z innej klasy, rodziców lub pracowników szkoły. Im bardziej różnorodna pod względem wieku i umiejętności będzie grupa tym lepiej. Zasada jest prosta uczniowie/uczestnicy mają dobrać się w pary i nauczyć się czegoś nawzajem. Mogą to być bardzo proste umiejętności np.: gwizdanie, słowa w żadnym języku, robienie bransoletek, granie w grę.

Przed takim wydarzeń warto porozmawiać i spisać swoje refleksje na temat:

- Co sprawia Wam największą przyjemność uczeniu kogoś?
- Jakie cechy powinien mieć dobry nauczyciel?
- Co to znaczy dawać komuś feedback i w jaki sposób to robić?

© Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy

**Centrum Kultury Filmowej
im. Andrzeja Wajdy**

www.ckf.waw.pl
ckf@ckf.waw.pl

BIURO
ul. Szpitalna 5/18
00-031 Warszawa
(+48) 518 640 875

STUDIO U20
Aleje Ujazdowskie 20
00-478 Warszawa

VOD WARSZAWA
vod.warszawa.pl
bok@vod.waw.pl