

## „Młody siłacz” 12+ (Uzbekistan)

„Strong boy” reż. Jens J.V. Pedersen, Dania, 2019, 22 minuty

Film dostępny na [vod.warszawa.pl](http://vod.warszawa.pl)

### Opis

12-letni Lochin z Uzbekistanu chce przejąć schedę po dziadku, znanym siłaczem, który jako pierwszy Uzbek podniósł auto do góry. Na razie czeka go jednak inna rola – musi zastąpić klauna z rodzinnej trupy cyrkowej, który odchodzi na emeryturę. Nie znosi tej pracy. Kole-dzy przezywają go „małym klaunem”. Lochin wpada na pomysł niebezpiecznego numeru, w którym jego ręka zostanie rozjechana przez auto. Ma nadzieję, że przekona nim swojego ojca i wuja, by powierzyli mu rolę Siłacza w zespole. Żaden z nich nie wierzy, że chłopcu uda się wykonać tak ryzykowne zadanie, jednak Lochin zaczyna trenować. Jest zdetermi-nowany, by pokazać, że się mylą.

### Czy wiesz, że

Uzbekistan jest krajem, który leży w Azji Środkowej, jego stolicą jest Taszkent. To tutaj znaj-dują się najsłynniejsze miasta Jedwabnego Szlaku jak Chiwa, Bucharą czy Samarkanda. W ich granicach, po trudach górskich przepraw przez góry Tien- szanu i Pamiru zatrzymy-wały się kupieckie karawany, mogące zdobyć na targach wszystko, co było im potrzebne do dalszej wędrówki.

### Słowa kluczowe

spełnianie marzeń, dyscyplina, siła

### Proponowane tematy do omówienia na lekcji

- Dlaczego bycie kłownem może być przydatne społecznie?
- Jeśli nie mamy siły w mięśniach, to co innego może dać nam to poczucie?
- Jak się motywujesz, żeby spełniać swoje marzenia?

### Kompetencje społeczno-emocjonalne

- poznawanie sposobów ułatwiających dążenie do celu
- zapoznanie uczniów z terminami: determinacja i konsekwencja
- działania sprzyjające wzmacnianiu międzypokoleniowych inspiracji

## Powiązanie z podstawą programową

### Etyka

#### Klasy 4-8

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość,
- poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I. 1. 2)\*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia
- do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I. 1. 3)\*
- analizuje klasyczne pytanie etyczne: „Jak należy (dobrze) żyć?”. I. 4.\*

### Język polski

#### Klasy 4-6

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)\*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)\*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży; I. 2. 13)\*
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie. III. 2. 1)\*

#### Klasy 7-8

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I. 1. 7)\*

## Propozycja zadania dla uczniów

Zastanówcie się w klasie, co dla Was oznacza bycie Siłaczem lub Siłaczką? Czy znacie osoby, które moglibyście tak nazwać? Zróbcie burzę mózgów i poszukajcie tzw. bohaterów dnia codziennego, bo czasami siła leży w innym miejscu niż w mięśniach. Następnie narysujcie ich odznaki, co będzie się na nich znajdować?

© Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy

**Centrum Kultury Filmowej  
im. Andrzeja Wajdy**

[www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl)  
[ckf@ckf.waw.pl](mailto:ckf@ckf.waw.pl)

**BIURO**  
ul. Szpitalna 5/18  
00-031 Warszawa  
(+48) 518 640 875

**STUDIO U20**  
Aleje Ujazdowskie 20  
00-478 Warszawa

**VOD WARSZAWA**  
[vod.warszawa.pl](http://vod.warszawa.pl)  
[bok@vod.waw.pl](mailto:bok@vod.waw.pl)