

# „A GDYBY TAK SIĘ STAŁO”

reż. Marcel Łoziński (2007), film dokumentalny, 38'22 min.

18-letni bohater wraca do parku, gdzie dwanaście lat wcześniej spędzał czas na zabawie, ale i rozmowie ze starszymi ludźmi na poważne tematy. Przywoływane wspomnienia są inspiracją do dalszego życia i stanowią cenne wskazówki.

link do filmu: [ckf.waw.pl/dla-nauczycieli](http://ckf.waw.pl/dla-nauczycieli)

## Czy wiesz, że...

Film jest kontynuacją dokumentu „Wszystko może się przytrafić”, który Marcel Łoziński zrealizował dwanaście lat wcześniej z udziałem jego 6-letniego syna Tomaszka.

## Słowa kluczowe:

- dzieciństwo, starość, trudne pytania, przemijanie, relacje międzyludzkie, życiowe wartości, poznawanie świata, refleksje na temat świata, wspomnienia

## Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Świat się zmienia, ale czy wartości również? (zajęcia z wychowawcą, etyka)
- Czy wraz z wiekiem zmienia się nasze postrzeganie świata? (etyka, język polski)
- Rola filmu dokumentalnego w utrwalaniu wspomnień (język polski, historia)

## Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

2 —

— 3

ETYKA

JĘZYK POLSKI

HISTORIA

## Powiązanie z podstawą programową

### Klasy IV-VI

Uczeń:

- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I.1. 3)\*
- wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I. 1. 6)\*
- objaśnia, czym jest sens życia, uczciwość, roztropność, umiarkowanie, męstwo, honor; prywatność, asertywność, prawdomówność. III. 13)\*

### Klasy IV - VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)\*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)\*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży; I. 2. 13)\*
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie. III. 2. 1)\*

### Klasy VII - VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I. 1. 7)\*

### Klasa IV

Uczeń:

- rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych. III. 3)\*

## Propozycja zadania dla uczniów

Jak rozumiesz znaczenie tytułów „Wszystko może się przytrafić” i „A gdyby tak się stało”? Potraktuj tytuły jako punkt wyjścia do stworzenia własnej historii. Przedstaw ją w formie krótkiego opowiadania.

\*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, Dz.U. 2017 poz. 356]