

# „AGNIESZKA”

reż. Dorota Kędzierzawska (1981), etiuda dokumentalna, 06'24 min.

Agnieszka, jako jedna z wielodzietnej rodziny, ma swój własny świat, o którym dowiadujemy się dzięki poetyckim ujęciom filmowym i narracji spoza kadru naszej bohaterki. Całości dopełnia przepiękna muzyka instrumentalna.

link do filmu: [ckf.waw.pl/dla-nauczycieli](http://ckf.waw.pl/dla-nauczycieli)

## Czy wiesz, że...

Dorota Kędzierzawska to reżyserka filmów dokumentalnych i fabularnych, która w swojej twórczości często portretuje dzieci. Za swoje filmy otrzymała wiele nagród i wyróżnień w Polsce i zagranicą. W filmie tytułowa Agnieszka gra w klasy i bawi się z innymi dziećmi w „Baba Jaga patrzy”. To jedne z najpopularniejszych zabaw podwórkowych, w które bawiło się pokolenie Waszych rodziców.

## Słowa kluczowe:

- dzieciństwo, zabawy podwórkowe, rodzina

## Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Moje ulubione zabawy podwórkowe (zajęcia z wychowawcą, WF)
- Ja i moja rodzina (zajęcia z wychowawcą, historia, WOS, WDŻ, etyka)
- Opisuję scenę z filmu dokumentalnego o moim dzieciństwie (język polski)

## Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji.

## Propozycja zadania dla uczniów

Zastanów się, w jaki sposób przedstawiony został w filmie świat tytułowej bohaterki. Na co została zwrócona uwaga? Stwórz pracę plastyczną na temat własnego wyobrażenia dzieciństwa. Wykorzystaj technikę kolażu (skomponuj pracę wykorzystując do tego różne materiały i tworzywa).

4 —

— 5

WYCHOWANIE  
FIZYCZNE

HISTORIA

WIEDZA  
O SPOŁECZEŃSTWIE

ETYKA

JĘZYK POLSKI

PLASTYKA

## Powiązanie z podstawą programową

### Klasa IV

Uczeń:

- organizuje w gronie rówieśników wybraną zabawę lub grę ruchową, stosując przepisy w formie uproszczonej; II. 2. 3)\*
- uczestniczy w wybranej regionalnej zabawie lub grze ruchowej. II. 2. 4)\*

### Klasa V-VI

Uczeń:

- organizuje w gronie rówieśników wybraną grę sportową lub rekreacyjną. II. 2. 4)\*

### Klasa IV

Uczeń:

- zbiera informacje na temat historii swojej rodziny, gromadzi pamiątki rodzinne i opowiada o nich. I. 1)\*

### Klasy IV-VI

Uczeń:

- charakteryzuje rodzinę jako grupę społeczną; przedstawia rolę rodziców i osób starszych w rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego rodziny; II. 1)\*
- analizuje wpływ, jaki rodzina wywiera na dzieci; przedstawia prawa i obowiązki dzieci w rodzinie. II. 2)\*

### Klasy IV-VI

Uczeń:

- podaje przykłady okazywania szacunku wobec rodziców, nauczycieli, koleżanek i kolegów oraz innych ludzi – dorosłych i dzieci; II. 1)\*
- wyjaśnia, co to znaczy, że rodzina jest dobrem wspólnym; II. 6)\*
- podaje przykłady działań będących realizacją dobra wspólnego rodziny. 1)\*

### Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)\*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)\*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I.2.13)\*

### Klasy IV-VI

Uczeń:

- w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury; II.1)\*
- wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami). II. 2)\*

\*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]