

„DEBIUT - MIŁOŚĆ”

reż. Sylwia Rosak (2015), film dokumentalny, 04'00 min.

Pierwsza miłość kształtuje myślenie o tym uczuciu i pozostaje w naszej pamięci na zawsze. Kiedy ją przeżywamy jesteśmy jednak zbyt młodzi i często brakuje nam odwagi, aby pokazać drugiej osobie, jak jest dla nas ważna.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Reżyserka filmu, Sylwia Rosak, swój film zaprezentowała na kilku zagranicznych festiwalach: w Niemczech, Holandii, USA, Kosowie i na Ukrainie.

Na festiwalu „Etiuda & Anima” w Krakowie zdobyła Nagrodę Publiczności, która często dla filmowców jest najważniejszą z nagród. Według definicji słownikowej debiut to pierwsze publiczne wystąpienie w jakiejś dziedzinie lub pierwsze oficjalnie wydane dzieło.

Słowa kluczowe:

- pierwsza miłość, rówieśnicy, różnica płci, emocje, uczucia

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Emocje i uczucia – czym się różnią? (zajęcia z wychowawcą, etyka, język polski)
- Pierwsze zauroczenie miłosne – jak je rozpoznać? (zajęcia z wychowawcą, etyka, WDŻ)
- Dziewczyny i chłopaki – wspólne sprawy i wspólne przestrzenie (godzina wychowawcza, WDŻ)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu.

Propozycja zadania dla uczniów

Czym według Ciebie jest miłość? Za pomocą swojego smartfona zrób zdjęcie, które będzie się odnosiło do Twoich skojarzeń z miłością i pierwszym zauroczeniem. W swojej pracy uwzględnij emocje, jakie mogą wiązać się z tym uczuciem.

6 —

— 7

ETYKA

JĘZYK POLSKI

WYCHOWANIE
DO ŻYCIA W RODZINIE

PLASTYKA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I. 1. 2)*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I. 1. 3)*
- wyjaśnia, czym jest miłość; charakteryzuje różne rodzaje miłości. II. 5)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I. 1. 7)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- wskazuje różnice w rozwoju psychoseksualnym dziewcząt i chłopców; II. 4)*
- rozumie, jak budowane są relacje międzysobowe, wyjaśnia ich znaczenie w rozwoju społeczno-emocjonalnym; potrafi przedstawić istotę: koleżeństwa i przyjaźni, sympatii młodzieżowych, pierwszych fascynacji, zakochania, miłości; zwraca uwagę na potrzebę i wartość wzajemnego szacunku, udzielania pomocy, empatii i współpracy. II. 8)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych). II. 6)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]