

„JAK ZBRZYDŁO POWIDŁO”

reż. Ryszard Antoniszczak (1977), film animowany, 03'51 min.

Historia z przymrużeniem oka o dwóch przyjaciółach: Dżemie i Powidle. Powidło wspomina swoją dawną wielką miłość do Konfitury, po której została mu tylko... pleśń.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

W Portugalii jednym z narodowych produktów kulinarnych jest dżem marchewkowy. Z tego powodu w przepisach regulujących sposoby produkcji dżemów w Unii Europejskiej marchew została uznana za owoc.

Słowa kluczowe:

- spiżarnia, zauroczenie, miłość, animacja

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Co to jest pokusa? (z zakresu: etyki, edukacji polonistycznej)
- Pierwsze zauroczenie (z zakresu: edukacji polonistycznej, etyki)
- Dżem, powidło, konfitura – o domowych przetworach z owoców (z zakresu edukacji przyrodniczej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- dziecko, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- dziecko kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji.

4 —

— 5

Powiązanie z podstawą programową

ETYKA

Klasy I-III

Uczeń:

- odkrywa, że jego wybór rodzi konsekwencje, które dotyczą jego samego; 1.4)*
- dostrzega, że każdy powinien brać odpowiedzialność za swoje wybory; 1.5)*
- wchodzi w relacje z innymi osobami (równieżnikami, nauczycielami), szanując to, co jest wartością dla nich i nazywając to, co jest wartością dla niego. 2.4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

EDUKACJA POLONISTYCZNA

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Klasy I-III

Uczeń:

- wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze. 2. 6)*

EDUKACJA PLASTYCZNA

Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2. 1)*
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)*
- powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; 2. 5)*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)*

Propozycja zadania dla uczniów:

Praca plastyczna – stempelkowe przetwory

Na kartce narysuj słoiki różnej wielkości. Przygotuj farby plakatowe i owoce (jabłka, gruszki, śliwki itp.). Następnie z pomocą osoby dorosłej przetrnij wszystkie owoce na pół. Tak przygotowane połówki pomaluj farbami na różne kolory. Teraz wystarczy odcisnąć owocowe stemple w narysowanych słoikach. Przetwory gotowe!

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]