

NIEZBĘDNIK FILMOWY DLA NAUCZYCIELI

Y I-III KLASY I-III KLASY I-III KLASY I-III KLASY

Wskazówki metodyczne do prowadzenia lekcji w klasach 1-3 szkoły podstawowej, w oparciu o polskie filmy krótkometrażowe dostępne legalnie i bezpłatnie w Internecie. Inspiracje dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej, oparte na treściach podstawy programowej z zakresu edukacji: polonistycznej, społecznej, przyrodniczej, plastycznej, technicznej oraz etyki i wychowania fizycznego.

DRODZY NAUCZYCIELE,

w imieniu Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, nowej warszawskiej instytucji zajmującej się edukacją i upowszechnianiem kultury filmowej, w Państwa ręce „Niezbędnik filmowy”.

To bardzo praktyczne i przystępne narzędzie, które – mamy nadzieję – stanie się dla Państwa inspiracją i pomoże w prowadzeniu lekcji, zwłaszcza w trudnych czasach nauki zdalnej. Film to atrakcyjny pretekst do pogłębionych rozmów w różnych dziedzinach, otwiera dzieci i młodzież na nowe zjawiska i problemy współczesnego świata, rozwija wrażliwość. „Niezbędnik filmowy” powstał w ramach działalności filmowej pracowni edukacyjnej dla dzieci i młodzieży „Trampolina do Kina”, w oparciu o nasze rozmowy z nauczycielami oraz przeprowadzoną w 2020 roku ankietę. Zawiera pomysły na lekcje z różnych przedmiotów (w odniesieniu do podstawy programowej): języka polskiego, etyki, plastyki, informatyki a nawet biologii, geografii czy godziny wychowawczej, w oparciu o dostępne legalnie i bezpłatnie w Internecie filmy krótkometrażowe. Krótki metraż zaproponowanych filmów pozwala na obejrzenie ich w czasie lekcji lub w ramach pracy domowej.

Naszym celem, związanym z przemianami społecznymi i technologicznymi, jest rekomendacja dla wprowadzenia edukacji audiowizualnej do szkół – liczymy, że dzięki naszej publikacji zrobimy wspólnie krok w tym kierunku.

Dziękujemy za Państwa pracę – tak trudną, ważną i odpowiedzialną.

Życzymy wiele satysfakcji z pracy z dziećmi i udanych lekcji z „Niezbędnikiem”.

Z pozdrowieniami,

Joanna Rożen-Wojciechowska, dyrektorka CKF

Katarzyna Ślesicka, zastępczyni dyrektorki CKF

„AGATKA I PRZEZIĘBIENIE”

reż. Wojciech Wojtkowski (2015), film animowany, 10'00 min.

Agata łapie przeziębienie, zatem mama nakazuje jej leżeć w łóżku i wracać do sił. Kiedy udaje jej się zasnąć, przychodzi do niej sen, w którym przenosi się wraz z chomikiem Cyrylem do wnętrza swojego organizmu. A tam spotkają wirusy i leukocyty, które będą prowadzić ze sobą walkę.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

W latach osiemdziesiątych we Francji powstał bardzo popularny serial animowany pod tytułem „Było sobie życie”. Akcja serialu toczy się w głębi ludzkiego organizmu, dzięki czemu przedstawione są zasady jego funkcjonowania.

Na bazie serialu powstał także komiks oraz gra planszowa.

Słowa kluczowe:

- przeziębienie, wirusy, odpoczynek, odporność, przeciwciała, przygoda, wyobraźnia

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Co to jest przeziębienie? (z zakresu edukacji przyrodniczej)
- Jak dbać o odporność organizmu? (z zakresu edukacji przyrodniczej i wychowania fizycznego)
- Do czego potrzebna nam wyobraźnia? (z zakresu edukacji polonistycznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- dziecko, nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

2 —

— 3

EDUKACJA PLASTYCZNA — EDUKACJA POLONISTYCZNA — WYCHOWANIE FIZYCZNE — EDUKACJA PRZYRODNICZA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; 2. 5)*
- ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. Internet. 2. 8)*

Klasy I-III

Uczeń:

- dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 1. 2)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)*

Propozycja zadania dla uczniów

Praca plastyczna – jak wyglądają wirusy?

Stwórz portret wirusa, wykorzystując do tego „dmuchane obrazki”. Na kartce zrób „kleksa” z farby rozcieńczonej wodą (możesz wybrać kolor!), a następnie za pomocą słomki do napojów rozdmuchaj kleksa w różne strony kartki. Możesz domalować swojemu wirusowi buzię i oczy.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„JAK ZBRZYDŁO POWIDŁO”

reż. Ryszard Antoniszczak (1977), film animowany, 03'51 min.

Historia z przymrużeniem oka o dwóch przyjaciółach: Dżemie i Powidle. Powidło wspomina swoją dawną wielką miłość do Konfitury, po której została mu tylko... pleśń.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

W Portugalii jednym z narodowych produktów kulinarnych jest dżem marchewkowy. Z tego powodu w przepisach regulujących sposoby produkcji dżemów w Unii Europejskiej marchew została uznana za owoc.

Słowa kluczowe:

- spiżarnia, zauroczenie, miłość, animacja

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Co to jest pokusa? (z zakresu: etyki, edukacji polonistycznej)
- Pierwsze zauroczenie (z zakresu: edukacji polonistycznej, etyki)
- Dżem, powidło, konfitura – o domowych przetworach z owoców (z zakresu edukacji przyrodniczej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- dziecko, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- dziecko kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji.

4 —

— 5

ETYKA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- odkrywa, że jego wybór rodzi konsekwencje, które dotyczą jego samego; 1.4)*
- dostrzega, że każdy powinien brać odpowiedzialność za swoje wybory; 1.5)*
- wchodzi w relacje z innymi osobami (równieżnikami, nauczycielami), szanując to, co jest wartością dla nich i nazywając to, co jest wartością dla niego. 2.4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze. 2. 6)*

Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2. 1)*
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)*
- powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; 2. 5)*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)*

Propozycja zadania dla uczniów:

Praca plastyczna – stempelkowe przetwory

Na kartce narysuj słoiki różnej wielkości. Przygotuj farby plakatowe i owoce (jabłka, gruszki, śliwki itp.). Następnie z pomocą osoby dorosłej przetrnij wszystkie owoce na pół. Tak przygotowane połówki pomaluj farbami na różne kolory. Teraz wystarczy odcisnąć owocowe stemple w narysowanych słoikach. Przetwory gotowe!

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

EDUKACJA POLONISTYCZNA

EDUKACJA PRZYRODNICZA

EDUKACJA PLASTYCZNA

„KACPERIADA | ON MA, A JA NIE”

reż. Wojciech Wawrzczyk, Kamil Polak, Jakub Twardowski, Michał Śledziński (2016),
film animowany, 07'00 min.

W 9. odcinku serii Kacper odwiedza swojego szkolnego kolegę, który zachorował i ma zaległości w szkole. Pomimo wzajemnej niechęci, chłopcy miło spędzają wspólny czas. Okazuje się jednak, że nasz bohater zostaje oskarżony o przywłaszczenie figurki ze swojego ukochanego serialu „Muchomściciel”...

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Pierwowzorem serialu była książka pisarza Grzegorza Kasdepke, który również jest autorem „Detektywa Pozytywki”, szkolnej lektury w klasach 1-3 szkoły podstawowej.

Słowa kluczowe:

- koleżeństwo, zabawki, wspólna zabawa, kłamstwo, oskarżenie, konsekwencje, przeprosiny, zazdrość

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Co to jest zazdrość? (z zakresu: edukacji polonistycznej, etyki)
- Dlaczego warto się dzielić z drugim człowiekiem? (z zakresu edukacji społecznej)
- Siła słowa przeproszam (z zakresu edukacji społecznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- dziecko nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych.

6 —

— 7

EDUKACJA POLONISTYCZNA

ETYKA

EDUKACJA SPOŁECZNA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzenia się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę; 1. 5)*
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 2. 3)*
- dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy. 2. 7)*

Klasy I-III

Uczeń:

- ma świadomość, że każdej osobie ludzkiej, także jemu, należy się szacunek, że szacunkiem należy obdarzać także wspólnoty osób – rodzinę, klasę, naród (ojczyznę), w tym wspólnotę religijną – a także symbole tych wspólnot; 1. 8)*
- wchodzi w relacje z innymi osobami (rówieśnikami, nauczycielami), szanując to, co jest wartością dla nich i nazywając to, co jest wartością dla niego. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad; 1. 3)*
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne. 1. 4)*

Propozycja zadania dla uczniów

Ćwiczenie teatralno-dramowe

Zastanów się, dlaczego, Twoim zdaniem, Eryk skłamał? Czy jego przeprosiny były wystarczające? Co Kacper mógłby powiedzieć Erykowi, żeby ten lepiej zrozumiał jego uczucia? Dobierzcie się parami i spróbujcie wcielić się w role Eryka i Kacpra. Przeprowadźcie ze sobą szczerą rozmowę na temat sytuacji przedstawionej w serialu.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„KACPERIADA | PIERWSZE WRAŻENIE”

reż. Wojciech Wawszczyk (2016), film animowany, 07'00 min.

Kacper jest przejęty – myśli o tym, co go czeka w szkole, i czy sobie ze wszystkim w niej poradzi. Z wrażenia nie może zasnąć, bawiąc się w Muchomściciela ze swojego ulubionego serialu. Znajduje wsparcie w swoim tacie, który zapewnia go, że pomoże chłopcu we wszystkich przygotowaniach do następnego dnia.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Pierwowzorem serialu była książka pisarza Grzegorza Kasdepke, który również jest autorem „Detektywa Pozytywki”, szkolnej lektury w klasach 1-3 szkoły podstawowej.

Słowa kluczowe:

- pierwsze wrażenie, szkoła, pierwszy dzień w szkole, koledzy i koleżanki, relacje rówieśnicze, obawa, zmartwienie, stres

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Jak opanować stres? (z zakresu edukacji przyrodniczej)
- Co to jest pierwsze wrażenie? (z zakresu: edukacji polonistycznej, edukacji społecznej)
- Pierwszy dzień w szkole (z zakresu edukacji społecznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- dziecko nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach; 1. 1)*
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. 1. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez. 3. 1)*

Propozycja zadania dla uczniów

Ćwiczenie ruchowe

Czy ruch pomógł Kacprowi w przezwyciężeniu stresu? Zaproponuj własne ćwiczenie ruchowe, które pomoże w rozładowaniu napięcia i sprawi, że łatwiej będzie nam zwalczyć stres.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

EDUKACJA PRZYRODNICZA

EDUKACJA POLONISTYCZNA

EDUKACJA SPOŁECZNA

WYCHOWANIE FIZYCZNE

„PAMIĘTNIK FLORKI | POTWORY BAŁAGAN”

12 —

reż. Piotr Rogowski (2015), film animowany, 11'00 min.

Jak to się dzieje, że zawsze podczas zabawy Florki wokół niej momentalnie tworzy się nieziemski bałagan? Co można z tym zrobić? Radę ma zawsze obecna mama, która podpowiada gdzie poukładać wszystkie rzeczy i zabawki. Nagle w pokoju robi się sporo wolnego miejsca!

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Florka jest ryjówką, czyli najmniejszym ssakiem, żyjącym w Polsce. Ryjówki osiągają od 4 do 6,5 cm długości ciała. Mimo tak małych rozmiarów, świat w którym żyją jest fascynujący. Możemy się o tym przekonać dzięki komiksowi Tomasza Samojlika, pt. „Ryjówka przeznaczenia”.

Słowa kluczowe:

- zabawa, zabawki, bałagan, porządki, organizacja pracy, obowiązki, zasady

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Dbamy o porządek wokół siebie (z zakresu: edukacji przyrodniczej, edukacji społecznej)
- Czy sprzątanie to trudne zadanie? (z zakresu edukacji przyrodniczej)
- Moja ukochana zabawka (z zakresu edukacji polonistycznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- dziecko, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań.
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych.

— 13

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu; 1. 2)*
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. 1. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

Propozycja zadania dla uczniów

Co Twoim zdaniem jest najtrudniejsze w robieniu porządków?
Wymyśl zabawę, dzięki której sprzątanie może okazać się przyjemnością.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

EDUKACJA SPOŁECZNA

EDUKACJA POLONISTYCZNA

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„PARAUSZEK I PRZYJACIELE | NOCNY BOHATER” 14

reż. Krzysztof Brzozowski (2013), film animowany, 10'00 min.

W krainie zwanej Nasz Las nocą dzieją się tajemnicze rzeczy – ktoś pomaga jej mieszkańcom. Parauszek, Zajączek Usia, Sroka Madzia, Łoś Łopatek, Bóbr Klepek, Wiewiórka Kitka, Wilk Waldek, Lis Fredek i Miś Benek próbują rozwiązać zagadkę.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Starszym kolegą Parauszka jest znany Twoim Rodzicom i Dziadkom Miś Uszatek. Seriale o przygodach obu bohaterów powstały w tym samym studiu filmowym w Łodzi, a zrealizowane były techniką animacji lalkowej.

Słowa kluczowe:

- przyjaciele, superbohater, tajemnica, kłamstwo

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Kłamstwo ma krótkie nogi (z zakresu: etyki, edukacji społecznej)
- Dlaczego nie powinniśmy przypisywać sobie czyichś zasług? (z zakresu: etyki, edukacji społecznej)
- Warto pomagać innym (z zakresu edukacji społecznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- dziecko doskonali umiejętność rozwiązywania konkretnych problemów interpersonalnych.

15

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- określa, co jest dobre, a co jest złe, w otaczającym go świecie i w świecie poznawanych tekstów oraz podaje uzasadnienie swojego zdania. 1. 9)*

Klasy I-III

Uczeń:

- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad; 1. 3)*
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne. 1. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2. 1)*
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)*

Propozycja zadania dla uczniów

Komiks o superbohaterze:

Wyobraź sobie, że jesteś superbohaterem, który pomaga innym w trudnych sytuacjach. Jaka jest Twoja supermoc? Narysuj na ten temat krótką historię obrazkową.

ETYKA

EDUKACJA SPOŁECZNA

EDUKACJA PLASTYCZNA

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„RODZINA TREFLIKÓW | NOWY SĄSIAD”

reż. Marek Skrobecki (2016), film animowany, 08'30 min.

W sąsiedztwie domu Treflików zamieszkuje nowy sąsiad - pan Robot. Rodzina Treflików postanawia się z nim zaprzyjaźnić. Okazuje się, że różne zainteresowania nie muszą być przeszkodą w przyjaźni.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Istnieje wiele filmów animowanych, których bohaterami są roboty.

Są to m. in. takie filmy jak: „Roboty” (2005), „WALL-E” (2008),

„Wielka szóstka” (2014), „Nowa generacja” (2018), „Mój przyjaciel Ufik” (2019).

Słowa kluczowe:

- sąsiad, sąsiedztwo, przyjaźń, życzliwość, wzajemna pomoc

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Sąsiedzka pomoc (z zakresu edukacji społecznej)
- Ja i moje otoczenie (z zakresu: edukacji społecznej, etyki)
- Z przyjacielem różnie (z zakresu: edukacji polonistycznej, etyki)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- dziecko rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- dziecko nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych.

Propozycja zadania dla uczniów

Praca techniczna – przyjaciel robot

Zbierz różne materiały dostępne w domu (np. butelki i kubki plastikowe, druciki, sznurki, guziki, kartony, zakrętki, patyczki, itp.). Następnie przygotuj nożyczki, flamastry, klej i taśmę klejącą. Masz wszystko, czego potrzebujesz? Zatem do dzieła! Stwórz własnego przyjaciela – robota! Nadaj mu imię i zastanów się, jakie ma cechy. Czy chciałbyś/chciałabyś, aby w Twojej okolicy zamieszkał taki sąsiad?

16 —

— 17

EDUKACJA
SPOŁECZNA

ETYKA

EDUKACJA
POLONISTYCZNA

EDUKACJA
PLASTYCZNA

EDUKACJA
TECHNICZNA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach; 1. 1)*
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad; 1. 3)*
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne. 1. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- dostrzega, że lepiej poznać siebie, bardziej się rozwija i czerpie szczęście w relacji z innymi osobami niż w samotności; 1. 6)*
- wchodzi w relacje z innymi osobami (rówieśnikami, nauczycielami), szanując to, co jest wartością dla nich i nazywając to, co jest wartością dla niego. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wydiera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; 2. 3)*
- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: 2. 2)*
A) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,
B) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,
C) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane.
- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania. 2. 4)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„TRZEJ KRÓLOWIE”

reż. Anna Błaszczak (2014), film animowany, 08'12 min.

Film zrealizowany na podstawie kolędy ze zbioru „Pastorałki i kolędy z melodyjami czyli piosnki wesołe ludu w czasie świąt Bożego Narodzenia po domach śpiewane a przez X. M. M. M. zebrane” wydane w Krakowie w 1843 roku. Historia opowiada o trzech cudzoziemcach, którzy kierując się drogą wskazywaną przez Gwiazdę, wyruszyli w drogę do Betlejem.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Film animowany „Trzej królowie” zrealizowany został tzw. techniką kombinowaną. To połączenie kolażu (komponowanie obrazu z różnych materiałów), malarstwa oraz animacji wycinankowej.

Słowa kluczowe:

- Boże Narodzenie, święta, tradycja, Trzej Królowie, kolęda, gwiazda, szopka

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Zwyczaje Bożego Narodzenia (z zakresu: edukacji polonistycznej, edukacji społecznej)
- Poważne słowo tradycja (z zakresu: edukacji polonistycznej, edukacji społecznej)
- Jak tworzy się film animowany, a jak robiło się je dawniej? (z zakresu edukacji polonistycznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- dziecko nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

18

19

EDUKACJA POLONISTYCZNA

EDUKACJA SPOŁECZNA

EDUKACJA PLASTYCZNA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 2. 3)*
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach; 1. 9)*
- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. 2. 5)*

Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem. 2. 1)*

Propozycja zadania dla uczniów

Obracanka z ruchomą Pierwszą Gwiazdką

Za chwilę stworzycie własne animowane obracanki. Na obu stronach kartoników, połączcie kropki, które stworzą z jednej strony Gwiazdkę bez ogona, a z drugiej - Gwiazdkę z ogonem. Kartonik ma dwa sznureczki, gdy zaczniecie kręcić nimi jednocześnie, uda wam się spowodować, że Gwiazdka stworzy pozory ruchu. Tak naprawdę, to jest tylko taka magiczna sztuczka, ale dzięki niej sprawimy, że powstanie nasza własna, króciutka animacja.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„ZA KRÓŁA KRAKUSA”

reż. Zenon Wasilewski (1947), film animowany, 15'11 min.

Historia oparta na legendzie o Smoku Wawelskim i dzielnym Szewczyku, który dzięki swojemu sprytowi i inteligencji, pokonał groźnego, nękającego Kraków potwora. Ekranizacja uważana jest za pierwszy film polski skierowany do dziecięcej widowni.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

„Za króla Krakusa” powstał w roku 1947 i uważany jest za pierwszy polski film animowany dla dzieci. Został zrealizowany przy pomocy animacji lalkowej.

W tej technice bohaterami filmu są lalki fotografowane podczas poszczególnych faz ruchu. Film składa się z wielu, przygotowanych w ten sposób zdjęć.

Aby uzyskać płynność ruchu na jedną sekundę filmu przypadać powinny 24 zdjęcia, ukazujące minimalne przesunięcia postaci i dekoracji.

Słowa kluczowe:

- historia, animacja, legenda, tradycja, Kraków, smok wawelski, odwaga, pomysłowość, spryt

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Legenda o Smoku Wawelskim (z zakresu: edukacji polonistycznej, edukacji społecznej)
- Spryt i pomysłowość jako wielka siła (z zakresu edukacji społecznej)
- Co przesądziło o sukcesie Szewczyka? (z zakresu edukacji polonistycznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- dziecko nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Teatr lalkowy

Wymyśl postać, która mogłaby pojawić się w legendzie o Szewczyku Skubie. Przygotuj lalkę przedstawiającą tę postać. Wykorzystaj do tego np. patyki, skrawki materiałów, wełnę. Zaprezentuj krótką scenę, odwołując się do treści legendy.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 2. 3)*
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach; 1. 9)*
- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich; 2. 5)*

Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2.1)*
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)*
- wycina, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; 2. 3)*
- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych; 2. 4)*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: 2. 2)*
A) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,
B) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,
C) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,
- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania. 2. 4)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]



Opracowanie i redakcja: Anna Równy

Współpraca: Monika Górską, Igor Kierkosz, Kinga Molińska, Zuzanna Sorówka

Opracowanie graficzne: Łukasz Szczygielski/ARF

Korekta: Monika Mąkosa-Kowalczyk

Druk: ARF Bartłomiej Klimkiewicz

Dział Edukacji

Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy

ul. Szpitalna 5/18

00-031 Warszawa

ckf@ckf.waw.pl

+48 518 640 875

[ckf.waw.pl]

Facebook: www.facebook.com/CentrumKulturyFilmowej

Instagram: www.instagram.com/ckf_im.andrzejawajdy

YouTube: www.youtube.com/c/CentrumKulturyFilmowejimAndrzejaWajdy

LinkedIn: www.linkedin.com/company/centrum-kultury-filmowej-im-andrzeja-wajdy

Niezbędnik Filmowy dla Nauczycieli do pobrania w formie pdf: ckf.waw.pl/niezbednik-filmowy

© Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy