

NIEZBĘDNIK FILMOWY DLA NAUCZYCIELI

KLASY I-III KLASY I-III KLASY I-III KLASY I-III

Wskazówki metodyczne do prowadzenia lekcji w klasach 1-3 szkoły podstawowej, w oparciu o polskie filmy krótkometrażowe dostępne legalnie i bezpłatnie w Internecie. Inspiracje dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej, oparte na treściach podstawy programowej z zakresu edukacji: polonistycznej, społecznej, przyrodniczej, plastycznej, technicznej oraz etyki i wychowania fizycznego.

DRODZY NAUCZYCIELE,

w imieniu Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, nowej warszawskiej instytucji zajmującej się edukacją i upowszechnianiem kultury filmowej, w Państwa ręce „Niezbędnik filmowy”.

To bardzo praktyczne i przystępne narzędzie, które – mamy nadzieję – stanie się dla Państwa inspiracją i pomoże w prowadzeniu lekcji, zwłaszcza w trudnych czasach nauki zdalnej. Film to atrakcyjny pretekst do pogłębionych rozmów w różnych dziedzinach, otwiera dzieci i młodzież na nowe zjawiska i problemy współczesnego świata, rozwija wrażliwość. „Niezbędnik filmowy” powstał w ramach działalności filmowej pracowni edukacyjnej dla dzieci i młodzieży „Trampolina do Kina”, w oparciu o nasze rozmowy z nauczycielami oraz przeprowadzoną w 2020 roku ankietę. Zawiera pomysły na lekcje z różnych przedmiotów (w odniesieniu do podstawy programowej): języka polskiego, etyki, plastyki, informatyki a nawet biologii, geografii czy godziny wychowawczej, w oparciu o dostępne legalnie i bezpłatnie w Internecie filmy krótkometrażowe. Krótki metraż zaproponowanych filmów pozwala na obejrzenie ich w czasie lekcji lub w ramach pracy domowej.

Naszym celem, związanym z przemianami społecznymi i technologicznymi, jest rekomendacja dla wprowadzenia edukacji audiowizualnej do szkół – liczymy, że dzięki naszej publikacji zrobimy wspólnie krok w tym kierunku.

Dziękujemy za Państwa pracę – tak trudną, ważną i odpowiedzialną.

Życzymy wiele satysfakcji z pracy z dziećmi i udanych lekcji z „Niezbędnikiem”.

Z pozdrowieniami,

Joanna Rożen-Wojciechowska, dyrektorka CKF

Katarzyna Ślesicka, zastępczyni dyrektorki CKF

„AGATKA I PRZEZIĘBIENIE”

reż. Wojciech Wojtkowski (2015), film animowany, 10'00 min.

Agata łapie przeziębienie, zatem mama nakazuje jej leżeć w łóżku i wracać do sił. Kiedy udaje jej się zasnąć, przychodzi do niej sen, w którym przenosi się wraz z chomikiem Cyrylem do wnętrza swojego organizmu. A tam spotkają wirusy i leukocyty, które będą prowadzić ze sobą walkę.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

W latach osiemdziesiątych we Francji powstał bardzo popularny serial animowany pod tytułem „Było sobie życie”. Akcja serialu toczy się w głębi ludzkiego organizmu, dzięki czemu przedstawione są zasady jego funkcjonowania.

Na bazie serialu powstał także komiks oraz gra planszowa.

Słowa kluczowe:

- przeziębienie, wirusy, odpoczynek, odporność, przeciwciała, przygoda, wyobraźnia

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Co to jest przeziębienie? (z zakresu edukacji przyrodniczej)
- Jak dbać o odporność organizmu? (z zakresu edukacji przyrodniczej i wychowania fizycznego)
- Do czego potrzebna nam wyobraźnia? (z zakresu edukacji polonistycznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- dziecko, nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

2 —

— 3

EDUKACJA PLASTYCZNA — EDUKACJA POLONISTYCZNA — WYCHOWANIE FIZYCZNE — EDUKACJA PRZYRODNICZA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; 2. 5)*
- ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. Internet. 2. 8)*

Klasy I-III

Uczeń:

- dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 1. 2)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)*

Propozycja zadania dla uczniów

Praca plastyczna – jak wyglądają wirusy?

Stwórz portret wirusa, wykorzystując do tego „dmuchane obrazki”. Na kartce zrób „kleksa” z farby rozcieńczonej wodą (możesz wybrać kolor!), a następnie za pomocą słomki do napojów rozdmuchaj kleksa w różne strony kartki. Możesz domalować swojemu wirusowi buzię i oczy.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„JAK ZBRZYDŁO POWIDŁO”

reż. Ryszard Antoniszczak (1977), film animowany, 03'51 min.

Historia z przymrużeniem oka o dwóch przyjaciółach: Dżemie i Powidle. Powidło wspomina swoją dawną wielką miłość do Konfitury, po której została mu tylko... pleśń.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

W Portugalii jednym z narodowych produktów kulinarnych jest dżem marchewkowy. Z tego powodu w przepisach regulujących sposoby produkcji dżemów w Unii Europejskiej marchew została uznana za owoc.

Słowa kluczowe:

- spiżarnia, zauroczenie, miłość, animacja

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Co to jest pokusa? (z zakresu: etyki, edukacji polonistycznej)
- Pierwsze zauroczenie (z zakresu: edukacji polonistycznej, etyki)
- Dżem, powidło, konfitura – o domowych przetworach z owoców (z zakresu edukacji przyrodniczej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- dziecko, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- dziecko kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji.

4 —

— 5

Powiązanie z podstawą programową

ETYKA

Klasy I-III

Uczeń:

- odkrywa, że jego wybór rodzi konsekwencje, które dotyczą jego samego; 1.4)*
- dostrzega, że każdy powinien brać odpowiedzialność za swoje wybory; 1.5)*
- wchodzi w relacje z innymi osobami (rówieśnikami, nauczycielami), szanując to, co jest wartością dla nich i nazywając to, co jest wartością dla niego. 2.4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

EDUKACJA POLONISTYCZNA

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Klasy I-III

Uczeń:

- wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze. 2. 6)*

EDUKACJA PLASTYCZNA

Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2. 1)*
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)*
- powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; 2. 5)*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)*

Propozycja zadania dla uczniów:

Praca plastyczna – stempelkowe przetwory

Na kartce narysuj słoiki różnej wielkości. Przygotuj farby plakatowe i owoce (jabłka, gruszki, śliwki itp.). Następnie z pomocą osoby dorosłej przetrnij wszystkie owoce na pół. Tak przygotowane połówki pomaluj farbami na różne kolory. Teraz wystarczy odcisnąć owocowe stemple w narysowanych słoikach. Przetwory gotowe!

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„KACPERIADA | ON MA, A JA NIE”

reż. Wojciech Wawrzyczek, Kamil Polak, Jakub Twardowski, Michał Śledziński (2016),
film animowany, 07'00 min.

W 9. odcinku serii Kacper odwiedza swojego szkolnego kolegę, który zachorował i ma zaległości w szkole. Pomimo wzajemnej niechęci, chłopcy miło spędzają wspólny czas. Okazuje się jednak, że nasz bohater zostaje oskarżony o przywłaszczenie figurki ze swojego ukochanego serialu „Muchomściciel”...

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Pierwowzorem serialu była książka pisarza Grzegorza Kasdepke, który również jest autorem „Detektywa Pozytywki”, szkolnej lektury w klasach 1-3 szkoły podstawowej.

Słowa kluczowe:

- koleżeństwo, zabawki, wspólna zabawa, kłamstwo, oskarżenie, konsekwencje, przeprosiny, zazdrość

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Co to jest zazdrość? (z zakresu: edukacji polonistycznej, etyki)
- Dlaczego warto się dzielić z drugim człowiekiem? (z zakresu edukacji społecznej)
- Siła słowa przeproszam (z zakresu edukacji społecznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- dziecko nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych.

6 —

— 7

EDUKACJA POLONISTYCZNA

ETYKA

EDUKACJA SPOŁECZNA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzenia się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę; 1. 5)*
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 2. 3)*
- dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy. 2. 7)*

Klasy I-III

Uczeń:

- ma świadomość, że każdej osobie ludzkiej, także jemu, należy się szacunek, że szacunkiem należy obdarzać także wspólnoty osób – rodzinę, klasę, naród (ojczyznę), w tym wspólnotę religijną – a także symbole tych wspólnot; 1. 8)*
- wchodzi w relacje z innymi osobami (rówieśnikami, nauczycielami), szanując to, co jest wartością dla nich i nazywając to, co jest wartością dla niego. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad; 1. 3)*
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne. 1. 4)*

Propozycja zadania dla uczniów

Ćwiczenie teatralno-dramowe

Zastanów się, dlaczego, Twoim zdaniem, Eryk skłamał? Czy jego przeprosiny były wystarczające? Co Kacper mógłby powiedzieć Erykowi, żeby ten lepiej zrozumiał jego uczucia? Dobierzcie się parami i spróbujcie wcielić się w role Eryka i Kacpra. Przeprowadźcie ze sobą szczerą rozmowę na temat sytuacji przedstawionej w serialu.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„KACPERIADA | PIERWSZE WRAŻENIE”

reż. Wojciech Wawszczyk (2016), film animowany, 07'00 min.

Kacper jest przejęty – myśli o tym, co go czeka w szkole, i czy sobie ze wszystkim w niej poradzi. Z wrażenia nie może zasnąć, bawiąc się w Muchomściciela ze swojego ulubionego serialu. Znajduje wsparcie w swoim tacie, który zapewnia go, że pomoże chłopcu we wszystkich przygotowaniach do następnego dnia.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Pierwowzorem serialu była książka pisarza Grzegorza Kasdepke, który również jest autorem „Detektywa Pozytywki”, szkolnej lektury w klasach 1-3 szkoły podstawowej.

Słowa kluczowe:

- pierwsze wrażenie, szkoła, pierwszy dzień w szkole, koledzy i koleżanki, relacje rówieśnicze, obawa, zmartwienie, stres

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Jak opanować stres? (z zakresu edukacji przyrodniczej)
- Co to jest pierwsze wrażenie? (z zakresu: edukacji polonistycznej, edukacji społecznej)
- Pierwszy dzień w szkole (z zakresu edukacji społecznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- dziecko nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach; 1. 1)*
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. 1. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez. 3. 1)*

Propozycja zadania dla uczniów

Ćwiczenie ruchowe

Czy ruch pomógł Kacprowi w przezwyciężeniu stresu? Zaproponuj własne ćwiczenie ruchowe, które pomoże w rozładowaniu napięcia i sprawi, że łatwiej będzie nam zwalczyć stres.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

EDUKACJA PRZYRODNICZA

EDUKACJA POLONISTYCZNA

EDUKACJA SPOŁECZNA

WYCHOWANIE FIZYCZNE

„PAMIĘTNIK FLORKI | POTWORY BAŁAGAN”

12

reż. Piotr Rogowski (2015), film animowany, 11'00 min.

Jak to się dzieje, że zawsze podczas zabawy Florki wokół niej momentalnie tworzy się nieziemski bałagan? Co można z tym zrobić? Radę ma zawsze obecna mama, która podpowiada gdzie poukładać wszystkie rzeczy i zabawki. Nagle w pokoju robi się sporo wolnego miejsca!

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Florka jest ryjówką, czyli najmniejszym ssakiem, żyjącym w Polsce. Ryjówki osiągają od 4 do 6,5 cm długości ciała. Mimo tak małych rozmiarów, świat w którym żyją jest fascynujący. Możemy się o tym przekonać dzięki komiksowi Tomasza Samojlika, pt. „Ryjówka przeznaczenia”.

Słowa kluczowe:

- zabawa, zabawki, bałagan, porządki, organizacja pracy, obowiązki, zasady

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Dbamy o porządek wokół siebie (z zakresu: edukacji przyrodniczej, edukacji społecznej)
- Czy sprzątanie to trudne zadanie? (z zakresu edukacji przyrodniczej)
- Moja ukochana zabawka (z zakresu edukacji polonistycznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- dziecko, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań.
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych.

13

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu; 1. 2)*
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. 1. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

Propozycja zadania dla uczniów

Co Twoim zdaniem jest najtrudniejsze w robieniu porządków?
Wymyśl zabawę, dzięki której sprzątanie może okazać się przyjemnością.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

EDUKACJA PRZYRODNICZA

EDUKACJA SPOŁECZNA

EDUKACJA POLONISTYCZNA

reż. Krzysztof Brzozowski (2013), film animowany, 10'00 min.

W krainie zwanej Nasz Las nocą dzieją się tajemnicze rzeczy – ktoś pomaga jej mieszkańcom. Parauszek, Zajączek Usia, Sroka Madzia, Łoś Łopatek, Bóbr Klepek, Wiewiórka Kitka, Wilk Waldek, Lis Fredek i Miś Benek próbują rozwiązać zagadkę.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Starszym kolegą Parauszka jest znany Twoim Rodzicom i Dziadkom Miś Uszatek. Seriale o przygodach obu bohaterów powstały w tym samym studiu filmowym w Łodzi, a zrealizowane były techniką animacji lalkowej.

Słowa kluczowe:

- przyjaciele, superbohater, tajemnica, kłamstwo

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Kłamstwo ma krótkie nogi (z zakresu: etyki, edukacji społecznej)
- Dlaczego nie powinniśmy przypisywać sobie czyichś zasług? (z zakresu: etyki, edukacji społecznej)
- Warto pomagać innym (z zakresu edukacji społecznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- dziecko doskonali umiejętność rozwiązywania konkretnych problemów interpersonalnych.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- określa, co jest dobre, a co jest złe, w otaczającym go świecie i w świecie poznawanych tekstów oraz podaje uzasadnienie swojego zdania. 1. 9)*

Klasy I-III

Uczeń:

- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad; 1. 3)*
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne. 1. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2. 1)*
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)*

Propozycja zadania dla uczniów

Komiks o superbohaterze:

Wyobraź sobie, że jesteś superbohaterem, który pomaga innym w trudnych sytuacjach. Jaka jest Twoja supermoc? Narysuj na ten temat krótką historię obrazkową.

ETYKA

EDUKACJA SPOŁECZNA

EDUKACJA PLASTYCZNA

„RODZINA TREFLIKÓW | NOWY SĄSIAD”

reż. Marek Skrobecki (2016), film animowany, 08'30 min.

W sąsiedztwie domu Treflików zamieszkuje nowy sąsiad - pan Robot. Rodzina Treflików postanawia się z nim zaprzyjaźnić. Okazuje się, że różne zainteresowania nie muszą być przeszkodą w przyjaźni.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Istnieje wiele filmów animowanych, których bohaterami są roboty.

Są to m. in. takie filmy jak: „Roboty” (2005), „WALL-E” (2008),

„Wielka szóstka” (2014), „Nowa generacja” (2018), „Mój przyjaciel Ufik” (2019).

Słowa kluczowe:

- sąsiad, sąsiedztwo, przyjaźń, życzliwość, wzajemna pomoc

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Sąsiedzka pomoc (z zakresu edukacji społecznej)
- Ja i moje otoczenie (z zakresu: edukacji społecznej, etyki)
- Z przyjacielem różnie (z zakresu: edukacji polonistycznej, etyki)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- dziecko rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- dziecko nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych.

Propozycja zadania dla uczniów

Praca techniczna – przyjaciel robot

Zbierz różne materiały dostępne w domu (np. butelki i kubki plastikowe, druciki, sznurki, guziki, kartony, zakrętki, patyczki, itp.). Następnie przygotuj nożyczki, flamastry, klej i taśmę klejącą. Masz wszystko, czego potrzebujesz? Zatem do dzieła! Stwórz własnego przyjaciela – robota! Nadaj mu imię i zastanów się, jakie ma cechy. Czy chciałbyś/chciałabyś, aby w Twojej okolicy zamieszkał taki sąsiad?

16 —

— 17

EDUKACJA
SPOŁECZNA

ETYKA

EDUKACJA
POLONISTYCZNA

EDUKACJA
PLASTYCZNA

EDUKACJA
TECHNICZNA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach; 1. 1)*
- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad; 1. 3)*
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne. 1. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- dostrzega, że lepiej poznać siebie, bardziej się rozwija i czerpie szczęście w relacji z innymi osobami niż w samotności; 1. 6)*
- wchodzi w relacje z innymi osobami (rówieśnikami, nauczycielami), szanując to, co jest wartością dla nich i nazywając to, co jest wartością dla niego. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym. 2. 3)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wydiera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; 2. 3)*
- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: 2. 2)*
A) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,
B) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,
C) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane.
- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania. 2. 4)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„TRZEJ KRÓLOWIE”

reż. Anna Błaszczak (2014), film animowany, 08'12 min.

Film zrealizowany na podstawie kolędy ze zbioru „Pastorałki i kolędy z melodyjami czyli piosnki wesołe ludu w czasie świąt Bożego Narodzenia po domach śpiewane a przez X. M. M. M. zebrane” wydane w Krakowie w 1843 roku. Historia opowiada o trzech cudzoziemcach, którzy kierując się drogą wskazywaną przez Gwiazdę, wyruszyli w drogę do Betlejem.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Film animowany „Trzej królowie” zrealizowany został tzw. techniką kombinowaną. To połączenie kolażu (komponowanie obrazu z różnych materiałów), malarstwa oraz animacji wycinankowej.

Słowa kluczowe:

- Boże Narodzenie, święta, tradycja, Trzej Królowie, kolęda, gwiazda, szopka

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Zwyczaje Bożego Narodzenia (z zakresu: edukacji polonistycznej, edukacji społecznej)
- Poważne słowo tradycja (z zakresu: edukacji polonistycznej, edukacji społecznej)
- Jak tworzy się film animowany, a jak robiło się je dawniej? (z zakresu edukacji polonistycznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- dziecko nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

18

19

EDUKACJA POLONISTYCZNA

EDUKACJA SPOŁECZNA

EDUKACJA PLASTYCZNA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 2. 3)*
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach; 1. 9)*
- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. 2. 5)*

Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem. 2. 1)*

Propozycja zadania dla uczniów

Obracanka z ruchomą Pierwszą Gwiazdką

Za chwilę stworzycie własne animowane obracanki. Na obu stronach kartoników, połączcie kropki, które stworzą z jednej strony Gwiazdkę bez ogona, a z drugiej - Gwiazdkę z ogonem. Kartonik ma dwa sznureczki, gdy zaczniecie kręcić nimi jednocześnie, uda wam się spowodować, że Gwiazdka stworzy pozory ruchu. Tak naprawdę, to jest tylko taka magiczna sztuczka, ale dzięki niej sprawimy, że powstanie nasza własna, króciutka animacja.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„ZA KRÓLA KRAKUSA”

reż. Zenon Wasilewski (1947), film animowany, 15'11 min.

Historia oparta na legendzie o Smoku Wawelskim i dzielnym Szewczyku, który dzięki swojemu sprytowi i inteligencji, pokonał groźnego, nękającego Kraków potwora. Ekranizacja uważana jest za pierwszy film polski skierowany do dziecięcej widowni.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

„Za króla Krakusa” powstał w roku 1947 i uważany jest za pierwszy polski film animowany dla dzieci. Został zrealizowany przy pomocy animacji lalkowej.

W tej technice bohaterami filmu są lalki fotografowane podczas poszczególnych faz ruchu. Film składa się z wielu, przygotowanych w ten sposób zdjęć.

Aby uzyskać płynność ruchu na jedną sekundę filmu przypadać powinny 24 zdjęcia, ukazujące minimalne przesunięcia postaci i dekoracji.

Słowa kluczowe:

- historia, animacja, legenda, tradycja, Kraków, smok wawelski, odwaga, pomysłowość, spryt

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Legenda o Smoku Wawelskim (z zakresu: edukacji polonistycznej, edukacji społecznej)
- Spryt i pomysłowość jako wielka siła (z zakresu edukacji społecznej)
- Co przesądziło o sukcesie Szewczyka? (z zakresu edukacji polonistycznej)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- dziecko nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Teatr lalkowy

Wymyśl postać, która mogłaby pojawić się w legendzie o Szewczyku Skubie. Przygotuj lalkę przedstawiającą tę postać. Wykorzystaj do tego np. patyki, skrawki materiałów, wełnę. Zaprezentuj krótką scenę, odwołując się do treści legendy.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 2. 3)*
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów. 2. 4)*

Klasy I-III

Uczeń:

- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach; 1. 9)*
- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich; 2. 5)*

Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2.1)*
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)*
- wycina, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; 2. 3)*
- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych; 2. 4)*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)*

Klasy I-III

Uczeń:

- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: 2. 2)*
A) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,
B) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,
C) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,
- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania. 2. 4)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

NIEZBĘDNIK FILMOWY DLA NAUCZYCIELI

IV-VI KLASY IV-VI KLASY IV-VI KLASY IV-VI KL

Wskazówki metodyczne do prowadzenia lekcji w klasach 4-6 szkoły podstawowej, w oparciu o polskie filmy krótkometrażowe dostępne legalnie i bezpłatnie w Internecie. Inspiracje dla nauczycieli: języka polskiego, historii, WOS, przyrody, biologii, geografii, plastyki, techniki, informatyki, etyki, WDŻ i wychowawców klasowych.

„A GDYBY TAK SIĘ STAŁO”

reż. Marcel Łoziński (2007), film dokumentalny, 38'22 min.

18-letni bohater wraca do parku, gdzie dwanaście lat wcześniej spędzał czas na zabawie, ale i rozmowie ze starszymi ludźmi na poważne tematy. Przywoływane wspomnienia są inspiracją do dalszego życia i stanowią cenne wskazówki.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Film jest kontynuacją dokumentu „Wszystko może się przytrafić”, który Marcel Łoziński zrealizował dwanaście lat wcześniej z udziałem jego 6-letniego syna Tomaszka.

Słowa kluczowe:

- dzieciństwo, starość, trudne pytania, przemijanie, relacje międzyludzkie, życiowe wartości, poznawanie świata, refleksje na temat świata, wspomnienia

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Świat się zmienia, ale czy wartości również? (zajęcia z wychowawcą, etyka)
- Czy wraz z wiekiem zmienia się nasze postrzeganie świata? (etyka, język polski)
- Rola filmu dokumentalnego w utrwalaniu wspomnień (język polski, historia)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

2 —

— 3

ETYKA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV-VI

Uczeń:

- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I.1. 3)*
- wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I. 1. 6)*
- objaśnia, czym jest sens życia, uczciwość, roztropność, umiarkowanie, męstwo, honor; prywatność, asertywność, prawdomówność. III. 13)*

Klasy IV - VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży; I. 2. 13)*
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie. III. 2. 1)*

Klasy VII - VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I. 1. 7)*

JĘZYK POLSKI

HISTORIA

Klasa IV

Uczeń:

- rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych. III. 3)*

Propozycja zadania dla uczniów

Jak rozumiesz znaczenie tytułów „Wszystko może się przytrafić” i „A gdyby tak się stało”? Potraktuj tytuły jako punkt wyjścia do stworzenia własnej historii. Przedstaw ją w formie krótkiego opowiadania.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, Dz.U. 2017 poz. 356]

„AGNIESZKA”

reż. Dorota Kędzierzawska (1981), etiuda dokumentalna, 06'24 min.

Agnieszka, jako jedna z wielodzietnej rodziny, ma swój własny świat, o którym dowiadujemy się dzięki poetyckim ujęciom filmowym i narracji spoza kadru naszej bohaterki. Całości dopełnia przepiękna muzyka instrumentalna.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Dorota Kędzierzawska to reżyserka filmów dokumentalnych i fabularnych, która w swojej twórczości często portretuje dzieci. Za swoje filmy otrzymała wiele nagród i wyróżnień w Polsce i zagranicą. W filmie tytułowa Agnieszka gra w klasy i bawi się z innymi dziećmi w „Baba Jaga patrzy”. To jedne z najpopularniejszych zabaw podwórkowych, w które bawiło się pokolenie Waszych rodziców.

Słowa kluczowe:

- dzieciństwo, zabawy podwórkowe, rodzina

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Moje ulubione zabawy podwórkowe (zajęcia z wychowawcą, WF)
- Ja i moja rodzina (zajęcia z wychowawcą, historia, WOS, WDŻ, etyka)
- Opisuję scenę z filmu dokumentalnego o moim dzieciństwie (język polski)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji.

Propozycja zadania dla uczniów

Zastanów się, w jaki sposób przedstawiony został w filmie świat tytułowej bohaterki. Na co została zwrócona uwaga? Stwórz pracę plastyczną na temat własnego wyobrażenia dzieciństwa. Wykorzystaj technikę kolażu (skomponuj pracę wykorzystując do tego różne materiały i tworzywa).

4 —

— 5

WYCHOWANIE
FIZYCZNE

HISTORIA

WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE

ETYKA

JĘZYK POLSKI

PLASTYKA

Powiązanie z podstawą programową

Klasa IV

Uczeń:

- organizuje w gronie rówieśników wybraną zabawę lub grę ruchową, stosując przepisy w formie uproszczonej; II. 2. 3)*
- uczestniczy w wybranej regionalnej zabawie lub grze ruchowej. II. 2. 4)*

Klasa V-VI

Uczeń:

- organizuje w gronie rówieśników wybraną grę sportową lub rekreacyjną. II. 2. 4)*

Klasa IV

Uczeń:

- zbiera informacje na temat historii swojej rodziny, gromadzi pamiątki rodzinne i opowiada o nich. I. 1)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- charakteryzuje rodzinę jako grupę społeczną; przedstawia rolę rodziców i osób starszych w rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego rodziny; II. 1)*
- analizuje wpływ, jaki rodzina wywiera na dzieci; przedstawia prawa i obowiązki dzieci w rodzinie. II. 2)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- podaje przykłady okazywania szacunku wobec rodziców, nauczycieli, koleżanek i kolegów oraz innych ludzi – dorosłych i dzieci; II. 1)*
- wyjaśnia, co to znaczy, że rodzina jest dobrem wspólnym; II. 6)*
- podaje przykłady działań będących realizacją dobra wspólnego rodziny. 1)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I.2.13)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury; II.1)*
- wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami). II. 2)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„DEBIUT - MIŁOŚĆ”

reż. Sylwia Rosak (2015), film dokumentalny, 04'00 min.

Pierwsza miłość kształtuje myślenie o tym uczuciu i pozostaje w naszej pamięci na zawsze. Kiedy ją przeżywamy jesteśmy jednak zbyt młodzi i często brakuje nam odwagi, aby pokazać drugiej osobie, jak jest dla nas ważna.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Reżyserka filmu, Sylwia Rosak, swój film zaprezentowała na kilku zagranicznych festiwalach: w Niemczech, Holandii, USA, Kosowie i na Ukrainie.

Na festiwalu „Etiuda & Anima” w Krakowie zdobyła Nagrodę Publiczności, która często dla filmowców jest najważniejszą z nagród. Według definicji słownikowej debiut to pierwsze publiczne wystąpienie w jakiejś dziedzinie lub pierwsze oficjalnie wydane dzieło.

Słowa kluczowe:

- pierwsza miłość, rówieśnicy, różnica płci, emocje, uczucia

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Emocje i uczucia – czym się różnią? (zajęcia z wychowawcą, etyka, język polski)
- Pierwsze zauroczenie miłosne – jak je rozpoznać? (zajęcia z wychowawcą, etyka, WDŻ)
- Dziewczyny i chłopaki – wspólne sprawy i wspólne przestrzenie (godzina wychowawcza, WDŻ)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu.

Propozycja zadania dla uczniów

Czym według Ciebie jest miłość? Za pomocą swojego smartfona zrób zdjęcie, które będzie się odnosiło do Twoich skojarzeń z miłością i pierwszym zauroczeniem. W swojej pracy uwzględnij emocje, jakie mogą wiązać się z tym uczuciem.

6 —

— 7

ETYKA

JĘZYK POLSKI

WYCHOWANIE
DO ŻYCIA W RODZINIE

PLASTYKA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I. 1. 2)*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I. 1. 3)*
- wyjaśnia, czym jest miłość; charakteryzuje różne rodzaje miłości. II. 5)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I. 1. 7)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- wskazuje różnice w rozwoju psychoseksualnym dziewcząt i chłopców; II. 4)*
- rozumie, jak budowane są relacje międzysobowe, wyjaśnia ich znaczenie w rozwoju społeczno-emocjonalnym; potrafi przedstawić istotę: koleżeństwa i przyjaźni, sympatii młodzieńczych, pierwszych fascynacji, zakochania, miłości; zwraca uwagę na potrzebę i wartość wzajemnego szacunku, udzielania pomocy, empatii i współpracy. II. 8)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych). II. 6)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„KSIĘŻNICZKA I MUR”

reż. Małgorzata Kozera (2012), film dokumentalny, 14'04 min.

Film opowiada o świecie sześciolatniej Kasi, dziewczynki z bogatą osobowością, na którą składają się wyobraźnia, ciekawość świata, energia i fantazja. Obserwujemy bohaterkę równocześnie snując refleksję o naszych planach i marzeniach.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Film nagrywany był na warszawskiej Pradze. To dzielnica, w której zachowało się najwięcej przedwojennych kamienic. Na podwórkach wielu z nich znajdują się charakterystyczne, zabytkowe kapliczki.

Słowa kluczowe:

- dzieciństwo, społeczeństwo, Warszawa, marzenia, wyobraźnia, ubóstwo, trudne dzieciństwo, relacje społeczne

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Jakie są nasze marzenia? O czym marzą inni? (zajęcia z wychowawcą, etyka, język polski)
- Ludzie wokół nas (WOS, etyka)
- Jaki powinien być dom, aby czuć się w nim bezpiecznie? (zajęcia z wychowawcą, technika)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- uczeń nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu.

Propozycja zadania dla uczniów

Zrealizujcie w grupach własny krótki film dokumentalny. Wykorzystajcie do tego swoje smartfony i darmowe aplikacje do edycji materiałów wideo (np. Quik GoPro). Niech punktem wyjścia będzie próba scharakteryzowania otaczającej Was rzeczywistości. Spróbujcie zawrzeć w filmie informacje, które są dla Was ważne: Co lubicie w świecie wokół siebie? Jakie są Wasze problemy i marzenia?

8 —

— 9

ETYKA

WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE

JĘZYK POLSKI

TECHNIKA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I. 1. 2)*
- uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom; II. 2)*
- wyjaśnia, co to znaczy być osobą; objaśnia pojęcie godności człowieka. III. 1)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Rodzina. Uczeń: II)*
- charakteryzuje rodzinę jako grupę społeczną; przedstawia rolę rodziców i osób starszych w rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego rodziny; 1)*
- analizuje wpływ, jaki rodzina wywiera na dzieci; przedstawia prawa i obowiązki dzieci w rodzinie. 2)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I. 1. 7)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Sprawne posługiwanie się podstawowymi narzędziami do obróbki ręcznej i mechanicznej, narzędziami pomiarowymi oraz urządzeniami domowymi. III. 2)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„LATO”

reż. Martyna Jakimowska, Karol Lindholm (2016), film fabularny, 09'24 min.

Wakacje to czas przygód i spotkań z nowymi przyjaciółmi. Bohaterowie filmu poznają się latem nad mazurskimi jeziorami. Mają różne doświadczenia i emocje, jednak chęć przeżycia ekscytujących przygód i wyobraźnia, dają im gwarancję niezapomnianych wakacji.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Odgłosy przyrody mają wpływ na nasze zdrowie, zarówno psychiczne, jak i fizyczne. Czas spędzany na łonie natury pozytywnie wpływa, m. in. na: nasze zdrowie, samopoczucie i koncentrację.

Słowa kluczowe:

- wakacje, przyjaźń, moc wyobraźni, podróż, lato, wieś, przygoda, konsekwencje, odpowiedzialność

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Wakacje na wsi (zajęcia z wychowawcą, przyroda, biologia, WOS, etyka)
- Czy dzięki wyobraźni możemy przeżyć niesamowite przygody? (język polski)
- Czym jest odpowiedzialność? (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- uczeń nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- uczeń poznaje reguły społeczne;
- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Stwórz podcast, będący poradnikiem, jak ciekawie spędzać wakacje na łonie natury. Niech w Twoim podcaście pojawiają się odgłosy przyrody. Wykorzystaj darmowe aplikacje do nagrywania dźwięku w swoim smartfonie.

10

11

PRZYRODA

BIOLOGIA

ETYKA

WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE

JĘZYK POLSKI

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Kształtowanie postaw – wychowanie. III)*
- Dostrzeganie wielostronnej wartości przyrody w integralnym rozwoju człowieka; 2)*
- Rozwijanie wrażliwości na wszelkie przejawy życia; 5)*
- Przyjmowanie postaw współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego przez: 7)* wrażliwość na piękno natury, a także ładu i estetyki zagospodarowania najbliższej okolicy. 4)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Postawa wobec przyrody i środowiska. Uczeń: VI)*
prezentuje postawę szacunku wobec siebie i wszystkich istot żywych; 2)*
opisuje i prezentuje postawę i zachowania człowieka odpowiedzialnie korzystającego z dóbr przyrody. 3)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- zna i objaśnia podstawowe pojęcia związane z oceną moralną: dobro, zło, wartość, kryterium, zasada (norma, reguła), postawa, cnota, wada, obowiązek, sankcja, sumienie, wzór, autorytet, odpowiedzialność, prawo naturalne, prawo stanowione, godność, prawa człowieka, natura ludzka, prawda, szczęście; I. 1. 4)*
- wyjaśnia, co to znaczy, że przyroda jest dobrem (wartością); V.1)*
- dostrzega wartość miejsc, w których żyje. V.2)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Społeczna natura człowieka. Uczeń: I)*
uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontaktu, przynależności, uznania). 1)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I.2.13)*

Klasy VII - VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I.1.7)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„NAUKA”

reż. Emi Buchwald (2016), film dokumentalny, 19’36 min.

Historia opowiada o uczniach klasy czwartej, którzy w ramach pracy domowej mają nauczyć się na pamięć wiersza Juliana Tuwima „Nauka”. Staje się to przyczynkiem do ukazania, w jaki sposób przygotowują się do tej czynności i jak angażuje to członków ich rodzin.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Recytacja lub inaczej deklamacja to artystyczne wygłaszanie z pamięci utworu poetyckiego. Dawniej recytację traktowano jako formę rozrywki dworskiej, praktykowanej zwłaszcza wśród wyższych warstw społecznych.

Słowa kluczowe:

- edukacja, poezja, interpretacja wiersza, relacje rodzinne, trudy nauki, rozumienie świata

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Co w nauce jest tak naprawdę ważne? (zajęcia z wychowawcą, język polski)
- Jak reagować na sytuacje, w których jesteśmy oceniani? (zajęcia z wychowawcą, etyka)
- Ja i moja samodzielność w szkole i nauce (zajęcia z wychowawcą, etyka)

Kompetencje społeczno-emocjonalne

- uczeń rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- uczeń poznaje reguły społeczne;
- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń poznaje zachowania asertywne;
- uczeń poznaje różne stanowiska i poglądy i konfrontuje je z własnymi.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV-VI

Uczeń:

- zna swoje podstawowe prawa i obowiązki (ucznia, dziecka) oraz wypełnia własne obowiązki. III. 4.)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I. 1. 7)*
- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania; IV. 2.*
- rozwija nawyki systematycznego uczenia się. IV. 7.*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- przygotowuje i prezentuje rozwiązania problemów, posługując się podstawowymi aplikacjami (edytor tekstu oraz grafiki, arkusz kalkulacyjny, program do tworzenia prezentacji multimedialnej) na swoim komputerze lub w chmurze, wykazując się przy tym umiejętnościami: II. 3.*
- tworzenia ilustracji w edytorze grafiki: rysuje za pomocą wybranych narzędzi, przekształca obrazy, uzupełnia grafikę tekstem,1)*
- tworzenia dokumentów tekstowych: dobiera czcionkę, formatuje akapity, wstawia do tekstu ilustracje, napisy i kształty, tworzy tabele oraz listy numerowane i punktowane, 2)*
- tworzenia krótkich prezentacji multimedialnych łączących tekst z grafiką, korzysta przy tym z gotowych szablonów lub projektuje według własnych pomysłów. 4)*

Propozycja zadania dla uczniów

Stwórz projekt swojej wymarzonej szkoły. Wykorzystaj pytania pomocnicze: Co według Ciebie będzie w niej najważniejsze? Jak będą wyglądały lekcje? Czego będziesz się uczyć? Czy w Twojej szkole uczniowie będą oceniani? Swoją myśl zapisz w formie prezentacji multimedialnej, korzystając z grafik znalezionych w Internecie. Pamiętaj o poszanowaniu praw autorskich.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„OCZEKIWANIE”

reż. Krzysztof Brzozowski (2013), film animowany, 10'00 min.

Oczekujący w kawiarni mężczyzna, w ramach zajęcia czasu, zaczyna składać z papierowych serwetek figurki. Chwilę później na jego stoliku wyrasta sala balowa oraz damy w pięknych sukniach i mężczyźni we frakach. W czarno-białej scenerii jedynym barwnym elementem jest symboliczna czerwona róża.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Film „Oczekiwanie” jest kolażem filmowym, łączy w sobie technikę animacji lalkowej oraz elementy tak zwanej żywej akcji. W 2001 roku Paweł Partyka stworzył film „Fantastyczny sklep z kwiatami”, który podobnie jak „Oczekiwanie” łączył animację lalkową z żywą akcją. Film Partyki również opowiada historię ożywionych figurek, tyle że powstałych z drutu florystycznego.

Słowa kluczowe:

- wyobraźnia, twórczość, bal, zauroczenie, walka o względy damy, animacja, animacja przedmiotów

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Potężna moc wyobraźni (język polski, plastyka)
- Jak opowiedzieć ciekawą historię za pomocą zwykłych przedmiotów z życia codziennego? (język polski, plastyka)
- Co to znaczy być twórczym? (zajęcia z wychowawcą)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń doskonali umiejętności komunikacyjne (nauka słownictwa, doskonalenie umiejętności czytania, dyskusja po filmie, wypowiedź na temat bohatera, problemu, itp.);
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV - VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I.1.7)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych. Uczeń: II*
w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury; 1*
podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny (animacja form płaskich w przestrzeni plus światło i dźwięk) oraz realizując inne rodzaje kreacji z pogranicza plastyki i pokrewnych dziedzin jak pantomima, taniec, film animowany. 5*

Propozycja zadania dla uczniów

Jakie emocje towarzyszyły bohaterom filmu „Oczekiwanie”? Zastanów się, jakie przedmioty z życia codziennego można użyć do stworzenia krótkiej sceny teatru lalek. Zaanimuj wybrane przedmioty tak, aby przygotowana przez Ciebie historia odnosiła się do jakichś emocji.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„PLAŻA”

reż. Paweł Prewencki (2013), film animowany, 04'00 min

Krótką animacją pokazuje, jakie zwyczaje i nawyki towarzyszą ludziom odpoczywającym na plaży. Piękno natury zostaje zakłócone przez plażowiczów, którzy zapominają o dobrym wychowaniu i regulaminach użytkowania miejsc publicznych.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Do mórz i oceanów trafia tak dużo plastikowych śmieci, że według niektórych źródeł, po roku 2050, w oceanach znajdzie się wagowo więcej plastiku niż ryb.

Słowa kluczowe

- wakacje, wypoczynek, czas wolny, morze, ekologia, kultura osobista, film animowany

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Dlaczego należy szanować przyrodę i w jaki sposób możemy to robić? (zajęcia z wychowawcą, przyroda, biologia, etyka)
- Jak powinniśmy zachowywać się na plaży? (zajęcia z wychowawcą, przyroda, biologia)
- Moje ulubione miejsce wypoczynku (zajęcia z wychowawcą, przyroda, biologia, geografia, etyka)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń poznaje reguły społeczne;
- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń poznaje różne stanowiska i poglądy i konfrontuje je z własnymi;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Stwórzcie w grupach plakaty promujące zachowania proekologiczne, podkreślając, jak ważne jest dbanie o czystość przyrody. Niech każdy plakat zawiera ilustrację, odnoszącą się do problemu oraz hasło, nawołujące do odpowiedniego zachowania.

16

17

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Kształtowanie postaw – wychowanie. III*
- Dostrzeganie wielostrandowej wartości przyrody w integralnym rozwoju człowieka; 2*
- Rozwijanie wrażliwości na wszelkie przejawy życia; 5*
- Przyjmowanie postaw współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego przez: 7* wrażliwość na piękno natury, a także ład i estetyki zagospodarowania najbliższej okolicy.

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Postawa wobec przyrody i środowiska. Uczeń: VI* prezentuje postawę szacunku wobec siebie i wszystkich istot żywych; 2* opisuje i prezentuje postawę i zachowania człowieka odpowiedzialnie korzystającego z dóbr przyrody. 3*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- wyjaśnia, co to znaczy, że przyroda jest dobrem (wartością); V. 1*
- dostrzega wartość miejsc, w których żyje. V. 2*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Społeczna natura człowieka. Uczeń: I* podaje przykłady trudnych społecznie sytuacji, w których należy zachować się asertywnie; uzasadnia, że można zachować dystans wobec nieaprobowanych przez siebie zachowań innych ludzi lub przeciwstawić się im; przedstawia różne formy zachowań asertywnych. 5*

Klasy IV-VI

Krajobrazy Polski: wysokogórski (Tatry), wyżynny (Wyżyna Krakowsko-Częstochowska), nizinny (Nizina Mazowiecka), pojezierny (Pojezierze Mazurskie), nadmorski (Pobrzeże Słowińskie), wielkomiejski (Warszawa), miejsko-przemysłowy (Wyżyna Śląska), rolniczy (Wyżyna Lubelska). II.*

Uczeń:

- przyjmuje postawę szacunku wobec środowiska przyrodniczego i kulturowego Polski. 9*
- „Mała ojczyzna”: obszar, środowisko geograficzne, atrakcyjność, tożsamość. XIII.*
- Uczeń:
 - identyfikuje się z „małą ojczyzną” i czuje się współodpowiedzialny za kształtowanie ład przestrzennego i jej rozwój. 5*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt. II. 4*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

PRZYRODA

BIOLOGIA

ETYKA

WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE

GEOGRAFIA

PLASTYKA

„ŚNIŁ MI SIĘ JUŻ SŁOŃ I KINO”

18 —

reż. Michał Chmielewski (2018), film fabularny, 11'21 min.

Nicolas jest zafascynowany literaturą, za kilka dni wydaje swój debiut literacki - powieść „Połamany ludzik”. Tata Nicolasa lubi zabierać syna na przejażdżki nad morze, podczas których dużo rozmawiają o życiu i sztuce. Towarzystwem Nicolasa jest Ravik, żółw stepowy.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Wbrew powszechnie krążącym opiniom żółwie nie powinny jeść sałaty. Ten rodzaj pokarmu - choć bardzo przez żółwie lubiany - jest dla nich niezdrowy i szkodliwy.

Słowa kluczowe:

- przyjaźń, miłość, zauroczenie, lato, sztuka, relacja z ojcem, rysunek, pisarstwo, przyjaźń ze zwierzętami, odpowiedzialność, relacja rówieśnicza

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Czym jest odpowiedzialność za zwierzę? (zajęcia z wychowawcą, przyroda, biologia, etyka)
- Czy przyjaźń może być ważniejsza niż miłość? (etyka, WOS)
- Co to jest pasja? O samorozwoju i odkrywaniu (zajęcia z wychowawcą, etyka)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- uczeń nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- uczeń poznaje reguły społeczne;
- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- uczeń poznaje różne stanowiska i poglądy i konfrontuje je z własnymi;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji.

Propozycja zadania dla uczniów

W filmie Nicolas udziela wywiadu swojemu ojcu, opowiadając o miłości do literatury i sztuki, a także dzieląc się przemyśleniami na temat życia. Jak myślisz, co ciekawego do powiedzenia mógłby mieć jego żółw? Napisz swoją propozycję wywiadu z żółwiem stepowym. Przy tworzeniu pytań uwzględnij potrzeby zwierzęcia.

— 19

Powiązanie z podstawą programową

PRZYRODA

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Kształtowanie postaw – wychowanie. III*
- Dostrzeganie wielostrandowej wartości przyrody w integralnym rozwoju człowieka. 2*
- Rozwijanie wrażliwości na wszelkie przejawy życia. 5*
- Przyjmowanie postaw współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego przez: 7* wrażliwość na piękno natury, a także ład i estetyki zagospodarowania najbliższej okolicy. 4)*

BIOLOGIA

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Postawa wobec przyrody i środowiska. Uczeń: VI)*
- prezentuje postawę szacunku wobec siebie i wszystkich istot żywych; 2*
- opisuje i prezentuje postawę i zachowania człowieka odpowiedzialnie korzystającego z dóbr przyrody. 3*

ETYKA

Klasy IV-VI

Uczeń:

- wyjaśnia, co to znaczy, że przyroda jest dobrem (wartością); V. 1*
- podaje przykłady właściwego traktowania zwierząt. V. 8*

WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Społeczna natura człowieka. Uczeń: I.*
- uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontakt, przynależności, uznania). 1.*

JĘZYK POLSKI

Klasy IV-VI

Uczeń:

- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny; II.2.2)*
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej. II.2.3)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad; III.2.1)*
- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania. IV.2.*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„WYSPA WIKTORII”

reż. Krystin Pluta (2008), film dokumentalny, 03'56 min.

Wiktor, z powodu wyjazdu taty, może rozmawiać z nim tylko przez Skype'a. Szuka, wiodząc palcem po mapie, gdzie mieszka ojciec. Chce mu opowiedzieć o czymś ważnym.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Wyspa Wiktorii znajduje się w Kanadzie i jest jedną z największych wysp świata. Zajmuje ósme miejsce pod względem wielkości, pokonując m.in. Wielką Brytanię.

Słowa kluczowe:

- dzieciństwo, tęsknota, rozłąka, relacje międzyludzkie, wyobraźnia, samotność, smutek

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Jak radzimy sobie z rozłąką z najbliższymi? (zajęcia z wychowawcą)
- Czy wyobraźnia może nam pomóc w trudnych chwilach? (język polski, zajęcia z wychowawcą)
- Smutek, samotność, tęsknota – jak radzić sobie z trudnymi emocjami? (zajęcia z wychowawcą, etyka)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I.2.13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I.1.7)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość. I.1.2)*

Propozycja zadania dla uczniów

W jaki sposób dbać o kontakt z bliskimi, kiedy nie możemy się z nimi spotkać?

Napisz zarys scenariusza filmowego, opowiadającego historię relacji międzyludzkich w dobie komunikacji przez Internet. W swojej pracy możesz uwzględnić pytania pomocnicze: Co? Czyli jaki jest temat filmu? (poziom dotyczy treści filmu).

Jak? Czyli jak ma on wyglądać? (poziom dotyczy formy filmu).

Dlaczego? Czyli dlaczego chcesz o tym opowiedzieć? (poziom zawiera przesłanie filmu).

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

NIEZBĘDNIK FILMOWY DLA NAUCZYCIELI

I-VIII KLASY VII-VIII KLASY VII-VI

Wskazówki metodyczne do prowadzenia lekcji w klasach 7-8 szkoły podstawowej, w oparciu o filmy krótkometrażowe dostępne legalnie i bezpłatnie w Internecie. Inspiracje dla nauczycieli: języka polskiego, historii, WOS, biologii, etyki, plastyki, informatyki, edukacji dla bezpieczeństwa, WDŻ, doradztwa zawodowego i wychowawców klasowych.

„CZEŚĆ TATO”

reż. Karolina Baranowska (2020), film dokumentalny, 02'59 min.

Komunikacja między ludźmi bywa często trudna. Nie jest łatwo rozmawiać o ważnych sprawach, zadawać pytania i odpowiadać na nie. Filmowa historia ojca i córki pokazuje, jak istotny to proces i jak przekłada się na relacje między bliskimi.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Film „Cześć tato” zwyciężył w II rundzie konkursu „Mistrzowskie wyzwania”, organizowanym w czasie pandemii przez Filмотекę Narodową - Instytut Audiowizualny.

Słowa kluczowe:

- rozmowa, relacje rodzinne, trudne pytania, życiowe wartości, domowa twórczość, tworzenie filmów w dobie zdalnej edukacji

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Dlaczego ludziom trudno jest rozmawiać o rzeczach ważnych? (zajęcia z wychowawcą, etyka)
- Jak wykorzystać nowe technologie i narzędzia cyfrowe w działaniu twórczym? (zajęcia z wychowawcą, informatyka)
- Zdalna edukacja i zdalna twórczość (zajęcia z wychowawcą, język polski, informatyka)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Zrealizuj własny film dokumentalny, którego czas trwania nie przekroczy trzech minut. Wykorzystaj do tego swój smartfon i darmowe aplikacje do edycji materiałów wideo (np. Quik GoPro). Niech punktem wyjścia będzie dla Ciebie próba znalezienia odpowiedzi na pytanie: co w życiu jest ważne?

2 —

— 3

ETYKA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstępt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I. 1. 2)*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I. 1. 3)*
- analizuje klasyczne pytanie etyczne: „Jak należy (dobrze) żyć?”. I. 4.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- korzystając z aplikacji komputerowych, przygotowuje dokumenty i prezentacje, także w chmurze, na użytek rozwiązywanych problemów i własnych prac z różnych dziedzin (przedmiotów), dostosowuje format i wygląd opracowań do ich treści i przeznaczenia, wykazując się przy tym umiejętnościami: II. 3*
- tworzenia estetycznych kompozycji graficznych: tworzy kolaże, wykonuje zdjęcia i poddaje je obróbce zgodnie z przeznaczeniem, nagrywa krótkie filmy oraz poddaje je podstawowej obróbce cyfrowej. 1)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- korzysta z urządzeń do nagrywania obrazów, dźwięków i filmów, w tym urządzeń mobilnych III. 1. 1)*

INFORMATYKA

JĘZYK POLSKI

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I. 1. 7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury I. 2. 6)*
- uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych) IV. 4*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„DARK WEB: WALKA Z PRZESTĘPCZOŚCIĄ”

reż. Jerry Kolber, Ross Shelby, Adam Davis (2018), film dokumentalny, 40'00 min.

Każdy użytkownik Internetu narażony jest na atak mający na celu przejęcie wszelkich, także prywatnych, danych osobowych. Film pokazuje metody, dzięki którym można próbować bronić się przed zawłaszczeniem naszej wirtualnej aktywności.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

W dobie szeroko rozwiniętej technologii informatycznej dane osobowe, jakie udostępniamy w sieci, stały się drogocenną walutą. Wbrew pozorom serwisy społecznościowe, jak chociażby Facebook czy Instagram, nie są darmowe, lecz za ich używanie „płacimy” swoimi danymi. Dzięki temu różne firmy mogą śledzić i analizować zachowania odbiorców, co pozwala im na wysyłanie spersonalizowanych komunikatów i reklam.

Słowa kluczowe:

- cyberprzemoc, dark web, bezpieczeństwo w Sieci, Internet, edukacja medialna, nowe technologie

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Dlaczego powinniśmy chronić swoje dane? (zajęcia z wychowawcą, informatyka)
- Czy w Internecie jesteśmy anonimowi? (zajęcia z wychowawcą, informatyka, język polski)
- Czym jest cyberprzestępczość? (zajęcia z wychowawcą, informatyka)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- uczeń doskonali umiejętności komunikacyjne (nauka słownictwa, doskonalenie umiejętności czytania, dyskusja po filmie, wypowiedź na temat bohatera, problemu, itp.);
- uczeń, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- uczeń poznaje różne stanowiska i poglądy i konfrontuje je z własnymi;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Jak, Twoim zdaniem, będzie wyglądał świat przyszłości? Poszukaj informacji na temat rozwoju cyfrowego i przewidywanych rozwiązań technologicznych. Uwzględnij zarówno szanse, jak i zagrożenia, wynikające z rozwoju. Swój pomysł zrealizuj w formie prezentacji multimedialnej, korzystając z grafik znalezionych w Internecie. Pamiętaj o poszanowaniu praw autorskich.

4 —

— 5

ETYKA

INFORMATYKA

WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE

JĘZYK POLSKI

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rozpoznaje i charakteryzuje różne przejawy przemocy; wyjaśnia pojęcie cyberprzemocy; II. 13.*
- podaje przykłady właściwego i niewłaściwego wykorzystywania nowoczesnych technologii informacyjnych. IV. 6.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- korzystając z aplikacji komputerowych, przygotowuje dokumenty i prezentacje, także w chmurze, na potrzeby rozwiązywania problemów i własnych prac z różnych dziedzin (przedmiotów), dostosowuje format i wygląd opracowań do ich treści i przeznaczenia, wykazując się przy tym umiejętnościami: II. 3.*
- tworzenia estetycznych kompozycji graficznych: tworzy kolaże, wykonuje zdjęcia i poddaje je obróbce zgodnie z przeznaczeniem, nagrywa krótkie filmy oraz poddaje je podstawowej obróbce cyfrowej. 1)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- przygotowuje i prezentuje rozwiązania problemów, posługując się podstawowymi aplikacjami (edytor tekstu oraz grafiki, arkusz kalkulacyjny, program do tworzenia prezentacji multimedialnej) na swoim komputerze lub w chmurze, wykazując się przy tym umiejętnościami: II. 3.*
- tworzenia krótkich prezentacji multimedialnych łączących tekst z grafiką, korzysta przy tym z gotowych szablonów lub projektuje według własnych pomysłów; 4)*
- wykorzystuje sieć komputerową (szkolną, sieć internet): III. 2.* do wyszukiwania potrzebnych informacji i zasobów edukacyjnych, nawigując między stronami. 1)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- przedstawia korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z zasobów Internetu; rozpoznaje przemoc w cyberprzestrzeni i wyjaśnia, jak należy na nią reagować. V. 2.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji; IV. 1.*
- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań. IV.9.*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„OFFLINE”

reż. Jan P. Matuszyński (2012), film fabularny, 27'30 min.

Historia nastoletniego Kacpra, zakochanego w Ani, którą zna już od jakiegoś czasu z Internetu. Kiedy pewnego dnia Kacper postanawia odnaleźć Anię w realu, okazuje się, że dziewczyna nigdy nie istniała.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Reklamodawcy w celu zwiększenia skuteczności oddziaływania na odbiorców, starają się wpływać na ich emocje. Dlatego w reklamie ważniejsze od samego produktu lub usługi stają się uczucia i wartości, jakie im towarzyszą.

Słowa kluczowe:

- młodzięca miłość, świat wirtualny, zauroczenie w Internecie, młodzież, nowe technologie, Internet, product placement, reklama, wpływ reklam

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Czy warto ufać ludziom poznanym w Internecie? (zajęcia z wychowawcą, informatyka, EdB)
- Jak świadomie korzystać z nowych technologii? (zajęcia z wychowawcą, język polski, WOS, informatyka, EdB)
- O manipulacji i perswazji w reklamie (zajęcia z wychowawcą, język polski, etyka, WOS, informatyka, EdB)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń, poprzez proces identyfikacji i projekcji z bohaterem filmowym, poddaje refleksji, czym jest wzorzec i antywzorzec;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw;
- uczeń poznaje i opanowuje zasady pracy w grupie, realizując działania związane z praktyczną edukacją filmową (np. praca nad filmem krótkometrażowym, przygotowanie pomysłu na scenariusz, itp.);
- uczeń poznaje i opanowuje zasady pracy w grupie, realizując działania związane z praktyczną edukacją filmową (np. praca nad filmem krótkometrażowym, przygotowanie pomysłu na scenariusz, itp.).

Propozycja zadania dla uczniów

Przygotujcie w grupach projekt krótkiej reklamy audiowizualnej, która mogłaby się pojawić w Internecie. Wyszukajcie produkt atrakcyjny dla Waszych rówieśników i w swojej reklamie spróbujcie zachęcić do jego zakupu. Uwzględnijcie mechanizm perswazji, wykorzystywany przez twórców reklam. W projektach wykorzystajcie smartfony i darmowe aplikacje do edycji materiałów wideo.

8

9

ETYKA

INFORMATYKA

WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE

EDUKACJA DLA
BEZPIECZEŃSTWA

JĘZYK POLSKI

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstępn, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I. 1. 2)*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I. 1. 3)*
- podaje przykłady właściwego i niewłaściwego wykorzystywania nowoczesnych technologii informacyjnych. IV. 6.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- korzystając z aplikacji komputerowych, przygotowuje dokumenty i prezentacje, także w chmurze, na pożytek rozwiązywanych problemów i własnych prac z różnych dziedzin (przedmiotów), dostosowuje format i wygląd opracowań do ich treści i przeznaczenia, wykazując się przy tym umiejętnościami: II. 3.*
- tworzenia estetycznych kompozycji graficznych: tworzy kolaże, wykonuje zdjęcia i poddaje je obróbce zgodnie z przeznaczeniem, nagrywa krótkie filmy oraz poddaje je podstawowej obróbce cyfrowej. 1)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- korzysta z urządzeń do nagrywania obrazów, dźwięków i filmów, w tym urządzeń mobilnych, III.1.1)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- podaje przykłady trudnych społecznie sytuacji, w których należy zachować się asertywnie; uzasadnia, że można zachować dystans wobec nieaprobowanych przez siebie zachowań innych ludzi lub przeciwstawić się im; przedstawia różne formy zachowań asertywnych; I. 5.*
- uzasadnia, że konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn (sprzeczne interesy, inne cele); przedstawia sposoby rozwiązywania konfliktów oraz analizuje ich zalety i wady; I. 6.*
- rozpoznaje zachowania związane z przemocą fizyczną i psychiczną, w tym werbalną, wobec siebie i innych; wymienia osoby i instytucje, które należy powiadomić w takich sytuacjach; V. 1.*
- przedstawia korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z zasobów internetu; rozpoznaje przemoc w cyberprzestrzeni i wyjaśnia, jak należy na nią reagować; V. 2.*
- przedstawia funkcje reklamy i krytycznie analizuje wybrany przekaz reklamowy. X. 3.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- wyjaśnia zależności między zdrowiem fizycznym, psychicznym, emocjonalnym, a społecznym; wyjaśnia wpływ stresu na zdrowie. IV.1.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I.1.7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury; I.2.6)*
- uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych). IV.4)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„PERPETUUM MOBILE”

reż. Agnieszka Burszewska (2009), film animowany, 07'14 min.

Historia opowiada o konstruktorze wielkiej, idealnej maszyny, która będzie napędzać się sama – perpetuum mobile. Naukowiec jest w stanie poświęcić wiele i nie cofnie się przed niczym, żeby osiągnąć swój cel.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Postać szalonego naukowca to motyw, który często pojawia się w literaturze i kinie. Do jednych z najpopularniejszych przykładów, które weszły na stałe do kultury popularnej należą chociażby doktor Frankenstein czy doktor Jekyll.

Słowa kluczowe:

- nauka, pasja, marzenia, poświęcenie

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Wielcy wynalazcy i ich życie (zajęcia z wychowawcą, język polski, historia)
- Dlaczego warto mieć pasję? (zajęcia z wychowawcą, język polski, etyka, WdŻ)
- Kim będę – planuję swoją przyszłość (zajęcia z wychowawcą, WOS, WdŻ, doradztwo zawodowe)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń, poprzez proces identyfikacji i projekcji z bohaterem filmowym, poddaje refleksji, czym jest wzorzec i antywzorzec;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Jaka jest Twoja pasja? Czy wiesz, kim chciałbyś/chciałabyś zostać w przyszłości? Wyobraź sobie, jak wyglądałoby Twoje życie, gdyby udało Ci się spełnić to marzenie. Napisz notę biograficzną na Twój temat, która mogłaby się pojawić w przyszłości w Internecie.

10 —

— 11

ETYKA
WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE
HISTORIA
WYCHOWANIE
DO ŻYCIA W RODZINIE
JĘZYK POLSKI

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- jest świadomy, że postęp cywilizacyjny dokonuje się dzięki wiedzy; wyjaśnia, dlaczego wiedza jest dobrem (wartością). IV .7.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- planuje dalszą edukację, uwzględniając własne zainteresowania, zdolności i umiejętności oraz rady innych osób i sytuacji na rynku pracy. III. 5.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- charakteryzuje najważniejsze przejawy rewolucji przemysłowej (wynalazki i ich zastosowania, obszary uprzemysłowienia, zmiany struktur społecznych i warunków życia). XIX. 2.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- jest odpowiedzialny za własny rozwój i samowychowanie. VI. 9.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I.1.7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I.2.6)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży; I. 2. 13)*
- redaguje notatki. III. 2. 5)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„POSTE RESTANTE”

reż. Marcel Łoziński (2008), film dokumentalny, 14'27 min

Film opowiada historię jednego z listów, których adresaci są nie do odnalezienia. Jest ich co roku około miliona. Trafiają wtedy do Urzędu Przesyłek Niedoręczalnych w Koluszkach. Pomysł na film podsunął Marcelowi Łozińskiemu Andrzej Wajda.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Dawniej pisanie listów, zgodnie z obyczajami występującymi w danej epoce i środowisku, urastało do rangi sztuki, zwanej epistologafią. Dziś długie i piękne listy zostały niemal całkowicie wyparte przez krótkie wiadomości tekstowe i maile. Muzykę do filmu skomponował polski kompozytor Wojciech Kilar, sam film zdobył w 2009 roku Europejską Nagrodę Filmową w kategorii: Najlepszy film krótkometrażowy.

Słowa kluczowe:

- list tradycyjny, Poczta Polska, relacje, samotność, empatia, marzenia

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- O sztuce pisania listów (zajęcia z wychowawcą, język polski)
- Empatia – wielka siła ludzka XXI wieku (zajęcia z wychowawcą, etyka)
- Zadbajmy o naszą małą wspólnotę (zajęcia z wychowawcą, WOS)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń doskonali umiejętności komunikacyjne (nauka słownictwa, doskonalenie umiejętności czytania, dyskusja po filmie, wypowiedź na temat bohatera, problemu, itp);
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu.

Propozycja zadania dla uczniów

Jednym z niedoręczonych w filmie listów był list napisany „do dobrych ludzi”. Co mogłoby się znaleźć w takim liście? Napisz list, którego odbiorcami będą „dobrzy ludzie”.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I.1.2)*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych. I.1.3)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontakty, przynależności, uznania). I.1.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I.1.7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I.2.6)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży; I.2.13)*
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie. III. 2.1)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„SPOSÓB NATURALNY”

reż. Agata Wojcierowska (2015), film dokumentalny, 10'00 min.

Bohaterką jest dziewczyna, która marzy o tym, żeby skonfrontować się ze swoim ojcem. Jest z nim od kilku lat w konflikcie. Postanawia, że zacznie go obserwować, towarzysząc mu z kamerą, do czasu, kiedy odnajdzie w sobie odwagę.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Twórcy filmów dokumentalnych często dokumentują życie swoich bliskich. Dzięki temu ich prace są bardzo osobiste i przejmujące. Do polskich reżyserów, którzy zdecydowali się na taki zabieg należą chociażby Marcin Koszałka czy Marcel Łoziński.

Słowa kluczowe:

- rodzina, ojciec, komunikacja, wspomnienia, relacje, akceptacja, zrozumienie

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Jak dbać o relacje w rodzinie? (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS, WdŻ)
- Siła komunikacji międzyludzkiej (zajęcia z wychowawcą, język polski, WOS)
- Różnica pokoleń – ja i moi rodzice (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS, WdŻ)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Gdybyś miał/miała nakręcić film o kimś z Twojej rodziny, kogo byś wybrał/wybrała? Napisz zarys scenariusza filmowego, opowiadającego historię wybranej przez Ciebie osoby. W swojej pracy możesz uwzględnić pytania pomocnicze: Co? Czyli jaki jest temat filmu? (poziom dotyczy treści filmu), Jak? Czyli jak ma on wyglądać? (poziom dotyczący formy filmu), Dlaczego? Czyli dlaczego chcesz o tym opowiedzieć? (poziom zawiera przesłanie filmu)

14

15

ETYKA

WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE

WYCHOWANIE
DO ŻYCIA W RODZINIE

JĘZYK POLSKI

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I.1.2)*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I.1.3)*
- wyjaśnia, co to znaczy być osobą; objaśnia pojęcie godności człowieka. III. 1.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontakt, przynależność, uznania); I. 1.*
- analizuje wpływ, jaki rodzina wywiera na dzieci; przedstawia prawa i obowiązki dzieci w rodzinie. I. 2.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- potrafi komunikować swoje uczucia i budować prawidłowe relacje rodzinne. I.5.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I.1.7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I. 2. 6)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I.2.13)*
- redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów. III.2.9)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„TO JEST JAJKO”

reż. Andrzej Brzozowski (1965), film dokumentalny, 13'48 min.

Jak poznawać świat, skoro nie można go zobaczyć? Jak radzą sobie z tym niewidomi? Podopieczni Ośrodka dla Dzieci Niewidomych w Laskach uczą się patrzeć poprzez inne swoje zmysły: dotyk, węch, smak i słuch.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Osoby niewidome na swój sposób potrafią postrzegać kolory. Można się o tym przekonać poznając „Czarną książkę kolorów” Meneny Cottin, która zabiera czytelnika do świata osób niewidzących. Na czarnych stronach książki znajdują się wypukłe ilustracje oraz tekst napisany alfabetem Braille'a. Przez dotykanie poszczególnych stron czytelnik ma szansę przekonać się, jak postrzegać kolory innymi zmysłami niż wzrok.

Słowa kluczowe:

- odmiennosc, niepełnosprawność, nauka, dzieci, szkoła, postrzeganie świata, zmysły

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Czy patrzeć można jedynie oczami? Jak osoby niewidome postrzegają świat? (zajęcia z wychowawcą, etyka, biologia)
- Poznawanie świata może być przygodą – o radości wynikającej ze zgłębiania wiedzy (zajęcia z wychowawcą, język polski, WOS)
- Czy niepełnosprawność wpływa na wykluczenie? Refleksja na temat odmiennosci (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń doskonali umiejętność rozwiązywania konkretnych problemów interpersonalnych;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Przygotujcie w grupach projekty, złożone z plakatu i podcastu, poświęcone zmysłowemu postrzeganiu kolorów. Zastanówcie się, jaka faktura, kształt, zapach, smak i dźwięk kojarzą Wam się z poszczególnymi kolorami. Wykonajcie plakat, wykorzystując technikę kolażu. Do przygotowania podcastu użyjcie swoich smartfonów i darmowych aplikacji do nagrywania dźwięku.

16

17

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom; II. 2.*
- okazuje szacunek innym osobom; II. 3.*
- wyjaśnia, co to znaczy być osobą; objaśnia pojęcie godności człowieka. III.1.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- Organizm człowieka. III.*
- Narządy zmysłów. Uczeń: 10.*
rozpoznaje elementy budowy oka (na modelu, rysunku, według opisu itd.) oraz przedstawia ich funkcje w powstawaniu obrazu, dokonuje obserwacji wykazującej obecność tarczy nerwu wzrokowego. 1)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- uzasadnia, że godność człowieka jest podstawą różnych systemów moralnych; wyjaśnia, że jest ona źródłem powszechnych, przyrodzonych, nienaruszalnych i niezbywalnych wolności i praw człowieka; analizuje sformułowania preambuły Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka. IV. 1.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I. 1. 7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I. 2. 6)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt. II. 4.*

ETYKA

BIOLOGIA

WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE

JĘZYK POLSKI

PLASTYKA

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„TWIST & BLOOD”

reż. Kuba Czekaj (2010), film fabularny, 33'00 min.

Chłopiec o ksywie Brzuch jest pośmiewiskiem wśród swoich rówieśników z powodu swojej lekkiej nadwagi. Rodzice, kierując się presją społeczną, próbują go odchudzić. Brzuch ma jednak własne sposoby na rozładowanie negatywnych emocji...

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Dyskryminacja kogoś ze względu na wygląd zewnętrzny to tak zwany atrakcjonizm.

Słowa kluczowe:

- dzieciństwo, relacje międzyludzkie, przyjaźń, zauroczenie, akceptacja, prześladowanie, odmiennosc, negatywne emocje, brak zrozumienia, konflikty rówieśnicze

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Różnice w wyglądzie, zainteresowaniach, pochodzeniu – refleksje na temat odmiennosci (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS)
- Czym jest akceptacja i dlaczego tak bardzo jej potrzebujemy? (zajęcia z wychowawcą, etyka, WdZ, EdB)
- Jak radzić sobie z trudnymi emocjami? (zajęcia z wychowawcą, etyka, EdB)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- uczeń rozumie i prawidłowo ocenia sytuacje społeczne;
- uczeń nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń doskonali umiejętność rozwiązywania konkretnych problemów interpersonalnych;
- uczeń nabywa umiejętności warunkujące radzenie sobie w sytuacjach konfliktowych.

Propozycja zadania dla uczniów

Ćwiczenie teatralno-dramowe

Zastanówcie się nad tym, jak w poszczególnych sytuacjach przedstawionych w filmie czuł się bohater. Jak mogłyby inaczej przebiegać jego rozmowy z rodzicami, rówieśnikami i przyjaciółką? Co mogłyby się stać, żeby relacje między nimi były lepsze? Podzielcie się na grupy i spróbujcie odegrać scenę, w której jedna grupa jest wyśmiewana i dyskryminowana przez drugą. W jaki sposób można pokierować taką sytuacją, aby nikomu nie stała się krzywda? Spróbujcie szczerze porozmawiać o uczuciach, jakie towarzyszyły Wam w trakcie ćwiczenia. Zamieńcie się rolami grup, aby każdy mógł być po obu stronach. Do przygotowania podcastu użyjcie swoich smartfonów i darmowych aplikacji do nagrywania dźwięku.

18

19

ETYKA

WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE

EDUKACJA DLA
BEZPIECZEŃSTWA

WYCHOWANIE
DO ŻYCIA W RODZINIE

JĘZYK POLSKI

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I. 1. 2)*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I. 1. 3.*
- uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom; II. 2.*
- okazuje szacunek innym osobom; II. 3.*
- wie, że konflikty są jednym z elementów życia społecznego, potrafi rozwiązywać konflikty (np. w szkole, w domu) nie uciekając się do przemocy; II. 12.*
- rozpoznaje i charakteryzuje różne przejawy przemocy; wyjaśnia pojęcie cyberprzemocy. II. 13.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- podaje przykłady trudnych społecznie sytuacji, w których należy zachować się asertywnie; uzasadnia, że można zachować dystans wobec nieaprobowanych przez siebie zachowań innych ludzi lub przeciwstawić się im; przedstawia różne formy zachowań asertywnych; I. 5.*
- uzasadnia, że konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn (sprzeczne interesy, inne cele); przedstawia sposoby rozwiązywania konfliktów oraz analizuje ich zalety i wady; I. 6.*
- rozpoznaje zachowania związane z przemocą fizyczną i psychiczną, w tym werbalną, wobec siebie i innych; wymienia osoby i instytucje, które należy powiadomić w takich sytuacjach. V.1.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- wyjaśnia zależności między zdrowiem fizycznym, psychicznym, emocjonalnym, a społecznym; wyjaśnia wpływ stresu na zdrowie; IV. 1.*
- dobiera i demonstrowa umiejętności komunikacji interpersonalnej istotne dla zdrowia i bezpieczeństwa (odmowa, zachowania asertywne, negocjowanie). IV. 4)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- radzi sobie w sytuacji konfliktu, presji grupy, stresu; VI. 3.*
- rozumie zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej i jej znaczenie w relacjach interpersonalnych; przyjmuje odpowiedzialność za manifestowane reakcje, wypowiedane i pisane słowa; VI. 5)*
- kształtuje i wyraża postawy asertywne, gdy nie może lub nie powinien czegoś wykonać stara się odmawiać tak, by nie ranić drugiego. VI. 6.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I. 1. 7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I. 2. 6)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]

„WYCIECZKA”

reż. Bartosz Kruhlak (2010), film dokumentalny, 12'30 min

Akcja filmu dzieje się podczas jednego z letnich dni i przedstawia Asię Jagielnicką i jej dziadka. Oboje przygotowują się do wycieczki skuterem. To nie tylko okazja do nauczania wnuczki jazdy jednośladem, ale i do rozmów na ważne tematy życiowe.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Czas spędzany na łonie natury wpływa na poprawę zdrowia psychicznego i fizycznego! To bardzo ważne, żeby pamiętać o spacerach i wycieczkach, zwłaszcza gdy dużo czasu spędza się przed ekranami komputerów i telefonów.

Słowa kluczowe:

- różnice pokoleń, dziadkowie, szacunek do starszych, przygoda, nauka, inspiracja, podróż

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Czego możemy uczyć się od starszych pokoleń? (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS, WdŻ)
- Krew z krwi – o więzach rodzinnych (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS, WdŻ)
- Podróż jako metafora dojrzewania i nauki (język polski, etyka, WdŻ)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń poprzez proces identyfikacji i projekcji z bohaterem filmowym poddaje refleksji, czym jest wzorzec i antywzorzec;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu.
- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń doskonali umiejętność rozwiązywania konkretnych problemów interpersonalnych;
- uczeń nabywa umiejętności warunkujące radzenie sobie w sytuacjach konfliktowych.

Propozycja zadania dla uczniów

W filmie „Wycieczka” dziadek tłumaczy wnuczce, że w życiu najważniejszy jest czas. Jak rozumiesz jego słowa? Napisz opowiadanie na temat roli czasu, w którym uwzględniś własne przemyślenia.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I.1.2)*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I.1.3)*
- wie, że w szczególny sposób należy okazywać szacunek i wyrozumiałość osobom starszym (seniorom), słabszym, potrzebującym pomocy; II. 4.*
- dostrzega wartość miejsc, w których żyje. V. 2.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- charakteryzuje rodzinę jako grupę społeczną; przedstawia rolę rodziców i osób starszych w rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego rodziny. 1.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- wie, jak okazać szacunek rodzeństwu, rodzicom i dziadkom oraz docenić ich wkład w życie rodzinne; potrafi wymienić za co i w jaki sposób można wyrazić im wdzięczność; I. 6.*
- rozumie na czym polega odpowiedzialność wszystkich członków za atmosferę panującą w rodzinie; wie jak komunikować uczucia, wyrażać pamięć, składać życzenia z okazji ważnych rocznic rodzinnych, imienin, urodzin, Dni Matki, Ojca, Babci i Dziadka, być uprzejmym i uczynnym każdego dnia. I.7)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I.1.7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I.2.6)*

Klasy IV-VII

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży; I.2.13)*
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie. III.2.1)*

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]



Opracowanie i redakcja: Anna Równy

Współpraca: Monika Górską, Igor Kierkosz, Kinga Molińska, Zuzanna Sorówka

Opracowanie graficzne: Łukasz Szczygielski/ARF

Korekta: Monika Mąkosa-Kowalczyk

Druk: ARF Bartłomiej Klimkiewicz

Dział Edukacji

Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy

ul. Szpitalna 5/18

00-031 Warszawa

ckf@ckf.waw.pl

+48 518 640 875

[ckf.waw.pl]

Facebook: www.facebook.com/CentrumKulturyFilmowej

Instagram: www.instagram.com/ckf_im.andrzejawajdy

YouTube: www.youtube.com/c/CentrumKulturyFilmowejimAndrzejaWajdy

LinkedIn: www.linkedin.com/company/centrum-kultury-filmowej-im-andrzeja-wajdy

Niezbędnik Filmowy dla Nauczycieli do pobrania w formie pdf: ckf.waw.pl/niezbednik-filmowy

© Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy