

„OCZEKIWANIE”

reż. Krzysztof Brzozowski (2013), film animowany, 10'00 min.

Oczekujący w kawiarni mężczyzna, w ramach zajęcia czasu, zaczyna składać z papierowych serwetek figurki. Chwilę później na jego stoliku wyrasta sala balowa oraz damy w pięknych sukniach i mężczyźni we frakach. W czarno-białej scenerii jedynym barwnym elementem jest symboliczna czerwona róża.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Film „Oczekiwanie” jest kolażem filmowym, łączy w sobie technikę animacji lalkowej oraz elementy tak zwanej żywej akcji. W 2001 roku Paweł Partyka stworzył film „Fantastyczny sklep z kwiatami”, który podobnie jak „Oczekiwanie” łączył animację lalkową z żywą akcją. Film Partyki również opowiada historię ożywionych figurek, tyle że powstałych z drutu florystycznego.

Słowa kluczowe:

- wyobraźnia, twórczość, bal, zauroczenie, walka o względy damy, animacja, animacja przedmiotów

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Potężna moc wyobraźni (język polski, plastyka)
- Jak opowiedzieć ciekawą historię za pomocą zwykłych przedmiotów z życia codziennego? (język polski, plastyka)
- Co to znaczy być twórczym? (zajęcia z wychowawcą)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń doskonali umiejętności komunikacyjne (nauka słownictwa, doskonalenie umiejętności czytania, dyskusja po filmie, wypowiedź na temat bohatera, problemu, itp.);
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

14

15

JĘZYK POLSKI

PLASTYKA

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV - VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I.1.7)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych. Uczeń: II*
w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury; 1*
podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny (animacja form płaskich w przestrzeni plus światło i dźwięk) oraz realizując inne rodzaje kreacji z pogranicza plastyki i pokrewnych dziedzin jak pantomima, taniec, film animowany. 5*

Propozycja zadania dla uczniów

Jakie emocje towarzyszyły bohaterom filmu „Oczekiwanie”? Zastanów się, jakie przedmioty z życia codziennego można użyć do stworzenia krótkiej sceny teatru lalek. Zanimuj wybrane przedmioty tak, aby przygotowana przez Ciebie historia odnosiła się do jakichś emocji.

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]