

**Zarządzenie nr 10/2024**  
**Dyrektorki Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy**  
**z dnia 9 maja 2024 roku**

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu przyznawania nagród za najlepszy projekt filmu rozwijany w ramach programu SKOK W DOK. Laboratorium Pomysłów Dokumentalnych**

Na podstawie § 7 ust. 1 Statutu Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy stanowiącego załącznik do uchwały nr XLIII/1345/2021 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 14 stycznia 2021 r. zarządzam:

§1.

Wprowadzenie Regulaminu przyznawania nagród za najlepszy projekt filmu rozwijany w ramach programu SKOK W DOK. Laboratorium Pomysłów Dokumentalnych, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§2.

Wykonanie zarządzenia powierza się pracownikom Działu Edukacji Filmowej.

§3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Centrum Kultury Filmowej**  
**im. Andrzeja Wajdy**  
Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa  
NIP: 1132989037  
RIK/02/2018

DYREKTORKA  
Joanna Rozen-Wojciechowska  
Centrum Kultury Filmowej  
im. Andrzeja Wajdy

*Joanna Rozen-Wojciechowska*



## REGULAMIN PRYZNAWANIA NAGRÓD ZA NAJLEPSZY PROJEKT FILMU ROZWIJANY W RAMACH PROGRAMU SKOK W DOK. LABORATORIUM POMYSŁÓW DOKUMENTALNYCH

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Projektu jest Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzone przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIK/02/2018, posiadające numer identyfikacji podatkowej NIP 1132989037, (dalej jako „**Organizator**”).
2. Organizator realizuje projekt polegających na sesjach warsztatowych pod nazwą “Skok w dok. Laboratorium pomysłów dokumentalnych” (dalej: „**Projekt**”), który odbywa się zgodnie z zasadami opisanymi w Regulaminie uczestnictwa dostępnym w siedzibie Organizatora oraz na stronie [www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl)
3. Przyznanie nagród odbywa się na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej jako: „**Regulamin**”) oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl).
5. Przyznanie nagród odbywa się w ramach 4. edycji projektu SKOK W DOK. Laboratorium pomysłów dokumentalnych dla młodej widowni oraz podczas 5. FORUM filmu dokumentalnego dla młodej widowni (dalej jako: „**Forum**”).
6. Nagrody przyznawane są projektom tylko i wyłącznie rozwijanym w ramach 4. edycji projektu SKOK W DOK. (dalej jako „**Filmy**”).
7. Przyznanie nagród nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (tekst jednolity: (Dz.U. z 2022 r. poz. 888 ze zm.).

### II. KATEGORIE NAGRÓD

1. W ramach Projektu przyznane zostaną nagrody w kategorii: najlepszy film dokumentalny dla młodej widowni rozwijany w programie SKOK W DOK. Laboratorium pomysłów dokumentalnych.
2. Nagrody zostaną przyznane twórcom projektów filmów, którzy są uczestnikami Projektu. Zwycięzcy Konkursu (dalej również: „Laureaci”) wyłaniany są biorąc pod uwagę takie kryteria jak: oryginalność podejścia, najwyższy możliwy poziom artystyczny, wartość społeczna, wartość edukacyjna, atrakcyjność dla widza, odpowiednia forma i treść.
3. W wymienionej w pkt 1 kategorii osobne składy jurorskie przyznają swoje nagrody:

*Yko*

- A) Nagroda Millenium Docs Against Gravity – w kwocie 7000 zł brutto, przyznawana przez Zespół MDAG, na mocy umowy o współpracy Nr CKF/33/2024; bezpośrednio wypłacana laureatowi przez festiwal;
  - B) Nagroda Stowarzyszenia Filmowców Polskich – w kwocie 3 000 zł brutto, przyznawana przez przedstawiciela SFP, wypłacana przez CKF na mocy umowy z SFP CKF/85/2024;
  - C) Nagroda Festiwalu LET's DOC – w kwocie 3000 zł brutto przyznawana przez zespół programowy festiwalu, wypłacana przez CKF ze środków własnych.
4. Przed Forum powołane zostaną 3 składy jurorskie:
    - a) Jury Millenium Docs Against Gravity – wytypowane przez Dyrektora MDAG;
    - b) Jury Stowarzyszenia Filmowców Polskich – wytypowane przez Dyrektora SFP;
    - c) Jury Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy – wytypowane przez Dyrektorkę CKF.
  5. Jury każdej nagrody zapozna się z projektami filmowymi w dniu 9 maja 2024 podczas pitchingów tych projektów w czasie 5. FORUM.
  6. Obrady każdego jury będą trwały w dniu 9 maja 2024 r. Ogłoszeniem wyników nastąpi 12 maja 2024 r., o 20:00 podczas Bankietu Dokumentalnego w Restauracja Cinema Paradiso | Kino Kultura w Warszawie. Wyniki zostaną również ogłoszone na stronie Organizatora [www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl) w terminie do 15 maja 2024 r.
  7. Protokół z obrad jury podpisany przez wszystkich członków jury zostanie przekazany do Organizatora w dniu ogłoszenia wyników obrad na adres [mszustorowska@ckf.waw.pl](mailto:mszustorowska@ckf.waw.pl).
  8. W przypadku, gdy przychód z tytułu nagrody będzie obciążony podatkiem – a co za tym idzie, Organizator będzie płatnikiem ww. podatku – nagroda zostaje pomniejszona o kwotę w wysokości odpowiadającej należnemu podatkowi dochodowemu, która zostanie przeznaczona na pokrycie podatku i zostanie wpłacona przez Organizatora na rachunek właściwego urzędu skarbowego.
  9. Nagrody nie podlegają przeniesieniu na osoby trzecie.
  10. Nagroda zostanie wpłacona na wskazane konto w terminie 14 dni od otrzymania przez Organizatora wypełnienia przez nagrodzonego formularza osobowego a ewentualne obciążenia podatkowe odprowadzone w terminie wymaganym przez osobne przepisy podatkowe,
  11. W przypadku, gdy Organizatorowi nie uda się skontaktować z Laureatem i uzyskać formularza osobowego, a tym samym doręczyć mu nagrody w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia Laureatów nagroda przepada i pozostaje własnością Organizatora.
  12. W przypadku otrzymania przez Organizatora lub któregośkolwiek z członków jury informacji (po lub przed przyznaniem nagród), iż Film narusza prawo lub postanowienia niniejszego Regulaminu, Organizatorowi przysługuje prawo do:
    - a. wstrzymania się z przyznaniem lub wręczeniem nagrody do czasu wyjaśnienia zaistniałej sytuacji;
    - b. podjęcia decyzji o nieprzyznaniu nagrody,
    - c. żądania zwrotu nagrody już przyznanej.

### III. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych osób powiązanych z projektem filmowym (np. Reżyser, Producent, Scenarzysta etc.), których dane są publicznie dostępne oraz innych osób kontaktujących się

z Organizatorem w związku z organizowanym przez niego Konkursem jest Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, ul. Aleje Ujazdowskie 20/40, 00-478 Warszawa.

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony danych osobowych, z którym można kontaktować się w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem poczty elektronicznej: [daneosobowe@ckf.waw.pl](mailto:daneosobowe@ckf.waw.pl).
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celach:
  - a. związanych z ustaleniem prawa do opisanych w Regulaminie nagród (wyłonienia Laureatów) i do ewentualnego przyznania nagród tym osobom, które wyraziły zgodę na ocenę ich pracy przez Jury na potrzeby organizowanego Projektu (konkursu)– na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. zgoda osoby, której dane dotyczą. Dane przetwarzane w tym celu obejmują wyłącznie dane osobowe publicznie dostępne, niezbędne do identyfikacji twórcy/ów filmu konkursowego.
  - b. kontaktu z osobami, których dane dotyczą, w sprawach związanych z nagrodami i Regulaminem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tzw. prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora),
  - c. ustalenia istnienia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z Projektem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tzw. prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora),
  - d. w celu realizacji obowiązku prawnych ciążących na administratorze, wynikających z konieczności rozliczenia na gruncie podatkowym przyznanych nagród – dotyczy Laureatów (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO).
4. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty, którym przekazanie danych osobowych okaże się konieczne na potrzeby realizacji wymienionych wyżej celów przetwarzania. W szczególności, podmiotami tymi mogą być: podmioty publiczne, w tym organy szeroko rozumianego wymiaru sprawiedliwości, uprawnione na podstawie przepisów prawa do dostępu do danych oraz podmioty współpracujące z administratorem, m.in. świadczące na jego rzecz usługi IT, prawne, audytowe, itp.
5. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania lub uzupełnienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji celów przetwarzania.
7. W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie zgody, osobie, która ją wyraziła, przysługuje prawo do cofnięcia jej w każdym czasie bez wpływu na przetwarzanie danych dokonanych na podstawie tej zgody przed jej cofnięciem. W tym celu, należy skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych CKF.
8. W uzasadnionych przypadkach dane osobowe, przechowywane będą do czasu upływu przedawnienia roszczeń związanych z uczestnictwem filmu konkursowego w Konkursie. Dane osobowe mogą być przechowywane do czasu upływu przedawnienia zobowiązań publicznoprawnych, związanych z przyznaną nagrodą. Dane osób innych niż wymienione wyżej przechowywane będą do czasu ustania konieczności ich dalszego przetwarzania z uwagi na cel, dla którego zostały pozyskane (do czasu zakończenia korespondencji w określonej sprawie lub sprawach).
9. Osoba, której dane dotyczą, ma również prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

JW

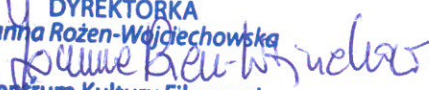
10. Administrator nie będzie przetwarzał danych osobowych w oparciu o zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym o profilowanie. Nie planuje on także przekazywać pozyskanych danych osobowych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych, z siedzibą poza EOG.

#### 11. V. REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje powinny być zgłaszane Organizatorowi na adres: ul. Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa lub pod adresem [ckf@ckf.waw.pl](mailto:ckf@ckf.waw.pl).
2. Zgłoszenie reklamacyjne powinno zawierać imię i nazwisko zgłaszającego reklamację, opis sytuacji będącej podstawą reklamacji.
3. Postępowanie reklamacyjne, o którym mowa w Regulaminie, trwa 14 dni od daty wpłynięcia reklamacji. Składający reklamację zostanie powiadomiony o rozpatrzeniu reklamacji w sposób uzgodniony pomiędzy stronami.

#### 12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw przysługujących w ramach Konkursu. O wszelkich zmianach Regulaminu Organizator będzie na bieżąco informować na stronie Organizatora [www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl).
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 9.05.2024 r.

DYREKTORKA  
Joanna Rozen-Wojciechowska  
  
Centrum Kultury Filmowej  
m. Andrzeja Wajdy