

Regulamin uczestnictwa w kursach masterclass organizowanych przez Centrum Kultury Filmowej im. A. Wajdy w Warszawie

I. Warunki uczestnictwa w sesjach warsztatowych

1. Sesje warsztatowe (dalej jako: „Warsztaty”) organizowane są przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, ul. Szpitalna 5/18, 00-031 Warszawa, wpisanego do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Miasto Stołeczne Warszawa pod numerem RIK/02/2018, posiadającym NIP 1132989037, REGON 381891140 (dalej jako: „**Organizator**”)
2. Warunki uczestnictwa w Warsztatach reguluje niniejszy regulamin - (dalej jako: „**Regulamin**”).
3. Warsztaty są przeznaczone dla osób pełnoletnich (dalej jako „**Kandydaci**”), chyba, że Organizator postanowi inaczej.
4. Udział w Warsztatach jest odpłatny.
5. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest pomyślne przejście procesu rekrutacji, akceptacja Regulaminu oraz dokonanie opłaty.
6. Aby wziąć udział w warsztatach należy:
 - a) wypełnić formularz rekrutacyjny dostępny na stronie internetowej Organizatora ckf.waw.pl, wraz z niezbędnymi załącznikami,
 - b) po zakwalifikowaniu się dokonać opłaty na konto nr 34 1240 6074 1111 0010 9123 9641
7. Organizator powiadomi wszystkich Kandydatów, którzy nadesłali formularze rekrutacyjne o wynikach rekrutacji za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres podany w formularzu w terminie do 14 dni od końcowej daty nadsyłania zgłoszeń. Kandydaci, którzy spełnili wymogi udziału w Warsztatach i zakwalifikowali się do udziału w Warsztatach zwani są dalej „**Uczestnikami**”. Nie przewiduje się możliwości odwołania od decyzji Organizatora.
8. Informacje o procesie rekrutacji do programu i o Warsztatach udzielane są pod numerem telefonu Organizatora: tel. 797 936 336, w dni powszednie w godzinach od 9.00.00-17.00 lub pod adresem mailowym: edukacja@ckf.waw.pl
9. Liczba miejsc na Warsztaty jest ograniczona, o zmianie liczby uczestników decyduje Organizator.
10. Organizator wystawi i prześle na adres e-mail Uczestnika fakturę/rachunek.

II. Czas trwania i miejsce Warsztatów

1. Warsztaty będą odbywać się w siedzibie Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, przy Al. Ujazdowskich 20 w Warszawie lub jeśli są to warsztaty w formule online poprzez wybraną przez Organizatora platformę do wideokonferencji. Miejsce odbywania Warsztatów może ulec zmianie. Uczestnicy zobowiązują się do punktualnego przybycia na Warsztaty bądź punktualnego zalogowania się na platformie do spotkań online.
2. Organizator oraz tutorzy prowadzący Warsztaty (dalej jako „**Tutorzy**”) są uprawnieni do odmowy uczestniczenia w Warsztatach osobom spóźnionym.
3. Szczegółowe informacje oraz harmonogram warsztatów znajdują się na stronie ckf.waw.pl
4. Osoby zakwalifikowane na Warsztaty otrzymają od Organizatora informacje organizacyjne

drogą mailową z prośbą o zapoznanie się z nimi i zastosowanie.

III. Bezpieczeństwo

1. Organizator nie zapewnia Uczestnikom opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy przyniesione oraz pozostawione przez Uczestników.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie Uczestników oraz następstwa z nich wynikające.

IV. Odwołanie Warsztatów

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Warsztatów w przypadku:
 - choroby lub innej usprawiedliwionej nieobecności Tutora oraz braku możliwości wskazania zastępstwa,
 - w przypadku zaistnienia siły wyższej (w szczególności brak prądu, awaria ogrzewania, pożar, zalanie budynku, pandemia).
2. W przypadku odwołania Warsztatów Organizator każdorazowo poinformuje mailowo Uczestników z 1-dniowym wyprzedzeniem, podając przyczynę odwołania i wskazując (w miarę możliwości) nowy termin Warsztatów.
3. W przypadku nieobecności Tutora Organizator jest uprawniony do powołania zastępstwa – celem przeprowadzenia Warsztatów.

V. Zasady korzystania z sal warsztatowych

1. Korzystanie z pomieszczeń oraz przedmiotów udostępnianych przez Organizatora w ramach Warsztatów odbywa się zgodnie z ich przeznaczeniem.
2. Korzystanie z sal warsztatowych oraz ich wyposażenia jest dozwolone wyłącznie podczas obecności Tutorów i/lub Organizatorów.
3. Uczestnicy Warsztatów ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu Organizatora.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pieniądze, przedmioty wartościowe pozostawione przez Uczestników podczas trwania Warsztatów.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenia rzeczy należących do Uczestnika, a dokonanych przez innych Uczestników.

VI. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, ul. Szpitalna 5/18, 00-031 Warszawa.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych możliwy jest za pośrednictwem adresu mailowego daneosobowe@ckf.waw.pl
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w naborze, a

następnie w Warsztatach.

4. Organizator przetwarza następujące kategorie danych: imię i nazwisko uczestnika Warsztatów, adres zamieszkania, e-mail, numer telefonu kontaktowego uczestnika Warsztatów i Kandydatów – w celach:
 - a) realizacji procedury zgłoszenia (naboru) i uczestnictwa w Warsztatach,
 - b) zapewnienia bezpiecznego przebiegu Warsztatów w tym na potrzeby ich ewentualnego odwołania w przypadkach opisanych w Regulaminie,
 - c) kontaktu w sprawach związanych z rekrutacją, organizacją Warsztatów, a także w celu przeprowadzenia procesu reklamacji odnoszącego się do Warsztatów.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w celu, o którym mowa w ust. 4 lit. a) jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (tzw. ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych), czyli zgoda osoby, której dane dotyczą, zaś przetwarzanie danych w pozostałych wymienionych wyżej celach jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, czyli prawnie uzasadnione interesy realizowane przez Administratora, które to interesy określone są w podanych wyżej celach.
6. Dane osobowe udostępnione w celu udziału w Warsztatach będą przetwarzane przez okres przedawnienia roszczeń związanych z udziałem w Warsztatach (lub zgłoszeniem do nich).
7. Na potrzeby realizacji celów określonych w ust. 5. powyżej, Organizator może udostępnić lub powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym, m.in. w zakresie obsługi technicznej i organizacyjnej Warsztatów. Dane osobowe przekazywane będą także podmiotom, którym udostępnienie danych będzie obowiązkiem Administratora, wynikającym z powszechnie obowiązujących przepisów prawnych.
8. W przypadku przetwarzania danych na podstawie wyrażonej zgody każdy ma prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie i bez podania przyczyny. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność przetwarzania z prawem przed jej wycofaniem. Jednakowoż, cofnięcie zgody będzie miało ten skutek, że dalszy udział odpowiednio w naborze lub w Warsztatach nie będzie możliwy. Przy czym, niezależnie od cofnięcia zgody, Administrator nadal będzie mieć prawo przetwarzać dane osobowe osoby, której dane dotyczą, na potrzeby realizacji celów
9. Każdy, kto podał Organizatorowi swoje dane osobowe ma prawo do żądania:
 - a) dostępu do swoich danych osobowych, na podstawie art. 15 RODO, tj. do uzyskania od Organizatora potwierdzenia, czy przetwarza dane osobowe oraz prawo uzyskania dostępu do tych danych (w tym ich kopii), a także w szczególności do następujących informacji: o celach przetwarzania danych, o kategoriach przetwarzanych danych, o odbiorcach lub kategoriach odbiorców, którym Organizator ujawnił lub którym ma zamiar ujawnić dane, o możliwości skorzystania z praw w zakresie ochrony danych osobowych i o sposobie ich realizacji, o prawie do wniesienia skargi do organu nadzorczego, o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu, a także jego konsekwencjach;
 - b) sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO, tj. do żądania od Organizatora niezwłocznego sprostowania danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz do żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;
 - c) usunięcia danych, na podstawie art. 17 RODO, tj. do żądania od Organizatora niezwłocznego usunięcia danych osobowych (zwane również „prawem do bycia zapomnianym”);
 - d) ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 RODO, tj. do żądania od Organizatora ograniczenia przetwarzania danych osobowych w następujących

- przypadkach, gdy: Uczestnik Warsztatów kwestionuje prawidłowość danych osobowych przetwarzanych przez Organizatora, przetwarzanie danych osobowych jest niezgodne z prawem, a sprzeciwiono się usunięciu danych, Organizator i/lub Partner nie potrzebuje już danych osobowych, ale są one potrzebne Uczestnikowi Warsztatów do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
- e) przenoszenia danych, na podstawie art. 20 RODO, tj. do otrzymania w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie danych osobowych dostarczonych Organizatorowi oraz żądania przesłania tych danych innemu administratorowi danych, jeśli jest to technicznie możliwe. Prawo to przysługuje jeśli: przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany, dane przetwarzane są na podstawie zgody lub w związku z umową.
 - f) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, na podstawie art. 21 RODO.
10. Prawa, o których mowa powyżej oraz cofnięcie zgody mogą być wykonywane poprzez przesłanie stosownego wniosku: w formie pisemnej, na adres Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy ul. Szpitalna 5/18, 00-031 Warszawa, lub drogą e-mail na adres: daneosobowe@ckf.waw.pl. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora narusza przepisy prawa, w szczególności postanowienia RODO, Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych pod adresem 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2 lub za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej pod adresem: <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>
11. Dane osobowe nie będą przedmiotem procesów, w ramach których miałyby dojść do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
12. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

VII. Publikacja wizerunku

1. Organizator zastrzega sobie, po uprzednim uzyskaniu zgody, prawo do fotografowania i filmowania Warsztatów z udziałem uczestników w celach informacyjnych, promocyjnych i dokumentacyjnych, a także w celu związanym z ustaleniem, dochodzeniem lub obroną przed roszczeniami związanymi z utrwaleniem wizerunku. Podstawą przetwarzania wizerunku, byłaby wówczas zgoda osoby, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO) oraz art. 81 ust. 1 ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, chyba że wizerunek osoby, której dane dotyczą, stanowić będzie tylko szczegół całości (o czym szerzej w ust. 13 poniżej). Podstawą przetwarzania danych w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami jest natomiast art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. prawnie uzasadniony interes realizowany przez Administratora.
2. Rozpowszechnienie wizerunku osoby, której dane dotyczą, obejmowałoby nieograniczone co do terytorium (w szczególności w Internecie – na stronie internetowej Organizatora oraz kanale YouTube, w mediach społecznościowych i temu podobnych) wielokrotne rozpowszechnianie przez Administratora wizerunku oraz ewentualnie głosu utrwalonego odpowiednio na zdjęciach lub filmach. Przy czym, Organizator zobowiązany jest zapewnić, aby z rozpowszechnieniem wizerunku nie wiązała się możliwość naruszenia dóbr osobistych osoby,

której dane dotyczą.

3. Niewykluczone, że w przypadku cofnięcia zgody (lub wniesienia sprzeciwu) szczególnie po rozpowszechnieniu zdjęć lub filmu/filmów, dalsze przetwarzanie danych osobowych we wspomnianym wyżej celu, może zostać oparte na prawnie uzasadnionych interesach realizowanych przez administratora – m.in. 6 ust. 1 lit. f) RODO, o czym Administrator poinformuje osobę, której dane dotyczą w odpowiedzi na oświadczenie o cofnięciu zgody.
4. Dane osobowe (wizerunek, głos) nie będą przetwarzane w oparciu o zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym profilowanie.
5. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty, którym udostępnienie danych osobowych będzie niezbędne do realizacji wskazanego wyżej celu przetwarzania. W szczególności, będą to kontrahenci i usługodawcy Administratora, świadczący na jego rzecz różne usługi związane, np. z promocją, usługami IT, itd.
6. Dane osobowe przekazywane będą także podmiotom, którym udostępnienie danych będzie obowiązkiem Administratora, wynikającym z powszechnie obowiązujących przepisów prawnych.
7. Dane osobowe w zakresie wizerunku, w tym głosu, mogą być też przekazywane właścicielom mediów społecznościowych, m.in. Facebook, m.in., którzy mają siedzibę poza Europejskim Obszarem Gospodarczym, o ile Administrator zdecyduje się na działania promocyjne w mediach społecznościowych.
8. W przypadku przekazania danych osobowych do państw położonych poza Europejskim Obszarem Gospodarczym, Administrator ma obowiązek zagwarantować, że czynić to będzie wyłącznie w sytuacji, w której odpowiedni poziom ochrony przekazywanych danych osobowych zapewniony zostanie poprzez przekazanie danych do podmiotów z siedzibą w tych państwach, które Komisja Europejska uznała za zapewniające odpowiedni poziom ochrony danych osobowych albo poprzez stosowanie w relacjach biznesowych z ww. podmiotami, tzw. standardowych klauzul umownych, uznawanych przez Komisję Europejską za postanowienia umowne zapewniające danym osobowym taką samą ochronę, jaka przysługuje im w Unii Europejskiej.
9. W odniesieniu do Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, Komisja Europejska nie stwierdziła zachowania przez to państwo odpowiedniego stopnia ochrony danych osobowych, ponieważ na mocy regulacji prawnych obowiązujących w tym państwie, dostęp do danych osobowych, które mogą być gromadzone przez właścicieli mediów społecznościowych z siedzibą w USA, może być zapewniony m.in. tamtejszym organom wywiadowczym, bez wiedzy i zgody osoby, której dane dotyczą. Na tyle, na ile będzie to możliwe, Administrator dołoży starań, aby zmodyfikować tzw. standardowe klauzule umowne, jakie zostaną zawarte w umowie z podmiotem z siedzibą w USA przynajmniej w taki sposób, aby uprzednio poinformować osobę, której dane dotyczą przed zamiarem ujawnienia jej danych osobowych.
10. Dane osobowe, jeśli zostaną utrwalone na zdjęciach lub w filmach promujących Administratora, przechowywane będą tak długo, jak długo Administrator będzie z nich korzystał, a po tym okresie, do czasu upływu okresu przedawnienia roszczeń mogących wynikać z powyższego, chyba że przepis powszechnie obowiązującego prawa, decyzja organu administracji publicznej lub orzeczenie sądu lub organu wymiaru sprawiedliwości, nakazywać będzie wcześniejsze usunięcie wspomnianych danych. Również cofnięcie zgody na przetwarzanie danych, które to przetwarzanie nie będzie mogło zostać oparte na prawnie

uzasadnionych interesach realizowanych przez Administratora (np. na potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami), skutkować będzie usunięciem danych. Biorąc jednak pod uwagę możliwość rozpowszechnienia danych (utrwalonych w filmie/filmach/zdjęciach z Warsztatów) za pośrednictwem sieci Internet, Administrator nie może zagwarantować, że w przypadku usunięcia danych posiadanych przez siebie nikt więcej nie będzie miał do nich dostępu szczególnie, gdy film/filmy/zdjęcia zostaną pobrane przez bliżej nieokreślone podmioty trzecie na ich elektroniczne urządzenia końcowe.

11. W związku z przetwarzaniem danych osobowych zgodnie z powyższymi informacjami, w granicach i po spełnieniu przesłanek określonych w RODO, osobie, której dane dotyczą przysługują prawa określone w punkcie VI ust. 9-10.
12. Zgoda na przetwarzanie wizerunku (w tym głosu) może być cofnięta w każdym czasie, co nie wpływa jednak na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Nieudzielenie zgody, nie wiąże się dla osoby, której dane dotyczą z żadnymi konsekwencjami.
13. W celu uniknięcia wątpliwości wskazuje się, że zgoda, o której mowa w niniejszym punkcie, dotyczy sytuacji, w której wizerunek osoby, której dane dotyczą, zostanie utrwalony tak, iż nie będzie on stanowił szczegółu całości (np. gdy zdjęcie będzie pozowane). Natomiast w przypadku, w którym wizerunek będzie stanowił szczegół całości, podstawą przetwarzania tego wizerunku będzie prawnie uzasadniony interes realizowany przez Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Wówczas, zaprzestanie przetwarzania danych osobowych (wizerunku) możliwe będzie, np. na podstawie uzasadnionego sprzeciwu złożonego przez osobę, której dane dotyczą.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje od dnia 17.03.2023 r.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w zakresie, w jakim nie wpłynie to na pogorszenie praw Uczestników Warsztatów. W takiej sytuacji Organizator poinformuje o zmianach Regulaminu na swojej stronie internetowej ckf.waw.pl – ze wskazaniem postanowień, które uległy zmianie.
3. Uczestnikowi przysługuje procedura reklamacyjna. Uczestnik, zgłasza swoją reklamację do Organizatora na adres e-mail: ckf@ckf.waw.pl lub pisemnie na adres siedziby Organizatora. Reklamacja powinna zawierać określenie nazwy programu, imię, nazwisko osoby składającej reklamację, dokładny adres, jak również dokładny opis i powód reklamacji. Reklamacje zostaną rozpatrzone w terminie 14 dni od dnia wpływu zgłoszenia reklamacyjnego. Decyzja zostanie przesłana do osoby dokonującej zgłoszenie za pośrednictwem poczty elektronicznej lub w formie pisemnej. W przedmiocie reklamacji ostateczna i wiążąca jest decyzja Organizatora.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, zastosowanie będą miały w powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
5. Kontakt do Organizatora:
Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie,
ul. Szpitalna 5/18, 00-031 Warszawa
e-mail: ckf@ckf.waw.pl
tel.: +48 518 640 875