

# „SPOSÓB NATURALNY”

reż. Agata Wojcierowska (2015), film dokumentalny, 10'00 min.

Bohaterką jest dziewczyna, która marzy o tym, żeby skonfrontować się ze swoim ojcem. Jest z nim od kilku lat w konflikcie. Postanawia, że zacznie go obserwować, towarzysząc mu z kamerą, do czasu, kiedy odnajdzie w sobie odwagę.

link do filmu: [ckf.waw.pl/dla-nauczycieli](http://ckf.waw.pl/dla-nauczycieli)

## Czy wiesz, że...

Twórcy filmów dokumentalnych często dokumentują życie swoich bliskich. Dzięki temu ich prace są bardzo osobiste i przejmujące. Do polskich reżyserów, którzy zdecydowali się na taki zabieg należą chociażby Marcin Koszałka czy Marcel Łoziński.

## Słowa kluczowe:

- rodzina, ojciec, komunikacja, wspomnienia, relacje, akceptacja, zrozumienie

## Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Jak dbać o relacje w rodzinie? (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS, WdŻ)
- Siła komunikacji międzyludzkiej (zajęcia z wychowawcą, język polski, WOS)
- Różnica pokoleń – ja i moi rodzice (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS, WdŻ)

## Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń, konfrontując się z problemem przedstawionym w filmie, uczy się rozwiązywania problemów i poszukiwania rozwiązań;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

## Propozycja zadania dla uczniów

Gdybyś miał/miała nakręcić film o kimś z Twojej rodziny, kogo byś wybrał/wybrała? Napisz zarys scenariusza filmowego, opowiadającego historię wybranej przez Ciebie osoby. W swojej pracy możesz uwzględnić pytania pomocnicze: Co? Czyli jaki jest temat filmu? (poziom dotyczy treści filmu), Jak? Czyli jak ma on wyglądać? (poziom dotyczący formy filmu), Dlaczego? Czyli dlaczego chcesz o tym opowiedzieć? (poziom zawiera przesłanie filmu)

14

15

ETYKA

WIEDZA  
O SPOŁECZEŃSTWIE

WYCHOWANIE  
DO ŻYCIA W RODZINIE

JĘZYK POLSKI

## Powiązanie z podstawą programową

### Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I.1.2)\*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I.1.3)\*
- wyjaśnia, co to znaczy być osobą; objaśnia pojęcie godności człowieka. III. 1.\*

### Klasy VII-VIII

Uczeń:

- uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontakt, przynależność, uznania); I. 1.\*
- analizuje wpływ, jaki rodzina wywiera na dzieci; przedstawia prawa i obowiązki dzieci w rodzinie. I. 2.\*

### Klasy VII-VIII

Uczeń:

- potrafi komunikować swoje uczucia i budować prawidłowe relacje rodzinne. I.5.\*

### Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I.1.7)\*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I. 2. 6)\*

### Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)\*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)\*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I.2.13)\*
- redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów. III.2.9)\*

\*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej]. Dz.U. 2017 poz. 356]