

„TO JEST JAJKO”

reż. Andrzej Brzozowski (1965), film dokumentalny, 13'48 min.

Jak poznawać świat, skoro nie można go zobaczyć? Jak radzą sobie z tym niewidomi? Podopieczni Ośrodka dla Dzieci Niewidomych w Laskach uczą się patrzeć poprzez inne swoje zmysły: dotyk, węch, smak i słuch.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Osoby niewidome na swój sposób potrafią postrzegać kolory. Można się o tym przekonać poznając „Czarną książkę kolorów” Meneny Cottin, która zabiera czytelnika do świata osób niewidzących. Na czarnych stronach książki znajdują się wypukłe ilustracje oraz tekst napisany alfabetem Braille'a. Przez dotykanie poszczególnych stron czytelnik ma szansę przekonać się, jak postrzegać kolory innymi zmysłami niż wzrok.

Słowa kluczowe:

- odmiennosc, niepełnosprawność, nauka, dzieci, szkoła, postrzeganie świata, zmysły

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Czy patrzeć można jedynie oczami? Jak osoby niewidome postrzegają świat? (zajęcia z wychowawcą, etyka, biologia)
- Poznawanie świata może być przygodą – o radości wynikającej ze zgłębiania wiedzy (zajęcia z wychowawcą, język polski, WOS)
- Czy niepełnosprawność wpływa na wykluczenie? Refleksja na temat odmienności (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń nabywa wrażliwość społeczną i empatię;
- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń doskonali umiejętność rozwiązywania konkretnych problemów interpersonalnych;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji;
- uczeń nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

Propozycja zadania dla uczniów

Przygotujcie w grupach projekty, złożone z plakatu i podcastu, poświęcone zmysłowemu postrzeganiu kolorów. Zastanówcie się, jaka faktura, kształt, zapach, smak i dźwięk kojarzą Wam się z poszczególnymi kolorami. Wykonajcie plakat, wykorzystując technikę kolażu. Do przygotowania podcastu użyjcie swoich smartfonów i darmowych aplikacji do nagrywania dźwięku.

16

17

Powiązanie z podstawą programową

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom; II. 2.*
- okazuje szacunek innym osobom; II. 3.*
- wyjaśnia, co to znaczy być osobą; objaśnia pojęcie godności człowieka. III.1.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- Organizm człowieka. III.*
- Narządy zmysłów. Uczeń: 10.*
rozpoznaje elementy budowy oka (na modelu, rysunku, według opisu itd.) oraz przedstawia ich funkcje w powstawaniu obrazu, dokonuje obserwacji wykazującej obecność tarczy nerwu wzrokowego. 1)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- uzasadnia, że godność człowieka jest podstawą różnych systemów moralnych; wyjaśnia, że jest ona źródłem powszechnych, przyrodzonych, nienaruszalnych i niezbywalnych wolności i praw człowieka; analizuje sformułowania preambuły Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka. IV. 1.*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I. 1. 7)*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I. 2. 6)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I. 2. 8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I. 2. 11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I. 2. 13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt. II. 4.*

ETYKA

BIOLOGIA

WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE

JĘZYK POLSKI

PLASTYKA

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]