

# „WYCIECZKA”

reż. Bartosz Kruhlak (2010), film dokumentalny, 12'30 min

Akcja filmu dzieje się podczas jednego z letnich dni i przedstawia Asię Jagielnicką i jej dziadka. Oboje przygotowują się do wycieczki skuterem. To nie tylko okazja do nauczania wnuczki jazdy jednośladem, ale i do rozmów na ważne tematy życiowe.

link do filmu: [ckf.waw.pl/dla-nauczycieli](http://ckf.waw.pl/dla-nauczycieli)

## Czy wiesz, że...

Czas spędzany na łonie natury wpływa na poprawę zdrowia psychicznego i fizycznego! To bardzo ważne, żeby pamiętać o spacerach i wycieczkach, zwłaszcza gdy dużo czasu spędza się przed ekranami komputerów i telefonów.

## Słowa kluczowe:

- różnice pokoleń, dziadkowie, szacunek do starszych, przygoda, nauka, inspiracja, podróż

## Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Czego możemy uczyć się od starszych pokoleń? (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS, WdŻ)
- Krew z krwi – o więzach rodzinnych (zajęcia z wychowawcą, etyka, WOS, WdŻ)
- Podróż jako metafora dojrzewania i nauki (język polski, etyka, WdŻ)

## Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń poprzez proces identyfikacji i projekcji z bohaterem filmowym poddaje refleksji, czym jest wzorzec i antywzorzec;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu.
- uczeń uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- uczeń doskonali umiejętność rozwiązywania konkretnych problemów interpersonalnych;
- uczeń nabywa umiejętności warunkujące radzenie sobie w sytuacjach konfliktowych.

## Propozycja zadania dla uczniów

W filmie „Wycieczka” dziadek tłumaczy wnuczce, że w życiu najważniejszy jest czas. Jak rozumiesz jego słowa? Napisz opowiadanie na temat roli czasu, w którym uwzględniś własne przemyślenia.

20 —

— 21

ETYKA

WIEDZA  
O SPOŁECZEŃSTWIE

WYCHOWANIE  
DO ŻYCIA W RODZINIE

JĘZYK POLSKI

## Powiązanie z podstawą programową

### Klasy VII-VIII

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość; I.1.2)\*
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych; I.1.3)\*
- wie, że w szczególny sposób należy okazywać szacunek i wyrozumiałość osobom starszym (seniorom), słabszym, potrzebującym pomocy; II. 4.\*
- dostrzega wartość miejsc, w których żyje. V. 2.\*

### Klasy VII-VIII

Uczeń:

- charakteryzuje rodzinę jako grupę społeczną; przedstawia rolę rodziców i osób starszych w rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego rodziny. 1.\*

### Klasy VII-VIII

Uczeń:

- wie, jak okazać szacunek rodzeństwu, rodzicom i dziadkom oraz docenić ich wkład w życie rodzinne; potrafi wymienić za co i w jaki sposób można wyrazić im wdzięczność; I. 6.\*
- rozumie na czym polega odpowiedzialność wszystkich członków za atmosferę panującą w rodzinie; wie jak komunikować uczucia, wyrażać pamięć, składać życzenia z okazji ważnych rocznic rodzinnych, imienin, urodzin, Dni Matki, Ojca, Babci i Dziadka, być uprzejmym i uczynnym każdego dnia. I.7)\*

### Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; I.1.7)\*
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury. I.2.6)\*

### Klasy IV-VII

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)\*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)\*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży; I.2.13)\*
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie. III.2.1)\*

\*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]