

„WYSPA WIKTORII”

reż. Krystin Pluta (2008), film dokumentalny, 03'56 min.

Wiktor, z powodu wyjazdu taty, może rozmawiać z nim tylko przez Skype'a. Szuka, wzdając palec po mapie, gdzie mieszka ojciec. Chce mu opowiedzieć o czymś ważnym.

link do filmu: ckf.waw.pl/dla-nauczycieli

Czy wiesz, że...

Wyspa Wiktorii znajduje się w Kanadzie i jest jedną z największych wysp świata. Zajmuje ósme miejsce pod względem wielkości, pokonując m.in. Wielką Brytanię.

Słowa kluczowe:

- dzieciństwo, tęsknota, rozłąka, relacje międzyludzkie, wyobraźnia, samotność, smutek

Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Jak radzimy sobie z rozłąką z najbliższymi? (zajęcia z wychowawcą)
- Czy wyobraźnia może nam pomóc w trudnych chwilach? (język polski, zajęcia z wychowawcą)
- Smutek, samotność, tęsknota – jak radzić sobie z trudnymi emocjami? (zajęcia z wychowawcą, etyka)

Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- uczeń trafnie spostrzega i nazywa przeżycia i intencje innych;
- uczeń dokonuje opisu emocji bohatera filmowego;
- uczeń kształtuje zdolności dostrzegania cudzych emocji;
- uczeń kształtuje samoświadomość poprzez wyrażanie i nazywanie swoich emocji, poglądów i reakcji związanych z odbiorem filmu.

Powiązanie z podstawą programową

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; I.2.8)*
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; I.2.11)*
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. I.2.13)*

Klasy VII-VIII

Uczeń:

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. I.1.7)*

Klasy IV-VI

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość. I.1.2)*

Propozycja zadania dla uczniów

W jaki sposób dbać o kontakt z bliskimi, kiedy nie możemy się z nimi spotkać?

Napisz zarys scenariusza filmowego, opowiadającego historię relacji międzyludzkich w dobie komunikacji przez Internet. W swojej pracy możesz uwzględnić pytania pomocnicze: Co? Czyli jaki jest temat filmu? (poziom dotyczy treści filmu).

Jak? Czyli jak ma on wyglądać? (poziom dotyczy formy filmu).

Dlaczego? Czyli dlaczego chcesz o tym opowiedzieć? (poziom zawiera przesłanie filmu).

*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]