

# „ZA KRÓŁA KRAKUSA”

reż. Zenon Wasilewski (1947), film animowany, 15'11 min.

Historia oparta na legendzie o Smoku Wawelskim i dzielnym Szewczyku, który dzięki swojemu sprytowi i inteligencji, pokonał groźnego, nękającego Kraków potwora. Ekranizacja uważana jest za pierwszy film polski skierowany do dziecięcej widowni.

link do filmu: [ckf.waw.pl/dla-nauczycieli](http://ckf.waw.pl/dla-nauczycieli)

## Czy wiesz, że...

„Za króla Krakusa” powstał w roku 1947 i uważany jest za pierwszy polski film animowany dla dzieci. Został zrealizowany przy pomocy animacji lalkowej.

W tej technice bohaterami filmu są lalki fotografowane podczas poszczególnych faz ruchu. Film składa się z wielu, przygotowanych w ten sposób zdjęć.

Aby uzyskać płynność ruchu na jedną sekundę filmu przypadać powinny 24 zdjęcia, ukazujące minimalne przesunięcia postaci i dekoracji.

## Słowa kluczowe:

- historia, animacja, legenda, tradycja, Kraków, smok wawelski, odwaga, pomysłowość, spryt

## Proponowane tematy do omówienia na lekcjach

- Legenda o Smoku Wawelskim (z zakresu: edukacji polonistycznej, edukacji społecznej)
- Spryt i pomysłowość jako wielka siła (z zakresu edukacji społecznej)
- Co przesądziło o sukcesie Szewczyka? (z zakresu edukacji polonistycznej)

## Kompetencje społeczno-emocjonalne:

- dziecko poznaje reguły społeczne;
- dziecko uczy się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- dziecko nabywa i doskonali umiejętności ujmowania rzeczywistości z różnych perspektyw.

## Propozycja zadania dla uczniów

### Teatr lalkowy

Wymyśl postać, która mogłaby pojawić się w legendzie o Szewczyku Skubie. Przygotuj lalkę przedstawiającą tę postać. Wykorzystaj do tego np. patyki, skrawki materiałów, wełnę. Zaprezentuj krótką scenę, odwołując się do treści legendy.

## Powiązanie z podstawą programową

### Klasy I-III

Uczeń:

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 2. 3)\*
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów. 2. 4)\*

### Klasy I-III

Uczeń:

- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach; 1. 9)\*
- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich; 2. 5)\*

### Klasy I-III

Uczeń:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2.1)\*
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; 2. 2)\*
- wycina, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; 2. 3)\*
- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych; 2. 4)\*
- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. 2. 6)\*

### Klasy I-III

Uczeń:

- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: 2. 2)\*  
A) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,  
B) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,  
C) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,
- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania. 2. 4)\*

\*[Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Dz.U. 2017 poz. 356]