

Zarządzenie nr 6/2024
Dyrektorki Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy
z dnia 25 marca 2024 roku

w sprawie wprowadzenia Regulaminu LET'S DOC Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni

Na podstawie § 7 ust. 1 Statutu Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy stanowiącego załącznik do uchwały nr XLIII/1345/2021 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 14 stycznia 2021 r. zarządzam:

§1.


Wprowadzenie Regulaminu LET'S DOC Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§2.

Wykonanie zarządzenia powierza się pracownikom Działu Edukacji Filmowej.

§3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTORKA
Joanna Rozeń-Wojcieszowska

Centrum Kultury Filmowej
im. Andrzeja Wajdy

Regulamin LET'S DOC Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej zwany „**Regulaminem**”) określa zasady i warunki udziału w LET'S DOC Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni (dalej zwanego: „**Festiwalem**”), w ramach którego organizowane są pokazy filmowe stacjonarne (dalej jako: „**Pokazy filmowe**”) oraz pokazy filmowe w wersji online (dalej jako: „**Pokazy filmowe online**”), warsztaty Let's DOC (dalej jako: „**Warsztaty**”) oraz szkolenia Let's DOC (dalej jako „**Szkolenia**”) przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy w Warszawie z siedzibą w Warszawie, Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa, wpisanego do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Miasto Stołeczne Warszawa pod numerem RIK/02/2018, posiadającym NIP 1132989037, REGON 381891140 (dalej zwanym: „**Organizatorem**”).
2. Organizator oświadcza, że posiada prawa uprawniające go do eksploatacji filmów w ramach Pokazów filmowych, Pokazów filmowych online, Warsztatów i Szkoleń oraz innych materiałów wykorzystywanych w ramach Festiwalu jak treści multimedialne audio, audio-video, tekstowe lub graficzne, w formie on-demand albo live stream.
3. Regulamin udostępniany jest nieodpłatnie każdemu Użytkownikowi pod adresem internetowym: <https://ckf.waw.pl/letsdoc/post/1630/idea-festiwalu> w sposób, który umożliwia jego pobranie, utrwalenie, odtwarzanie i wydrukowanie.
W sytuacji, gdy w Regulaminie nie są objaśnione pojęcia pisane wielką literą mają one znaczenie nadane im przez regulamin platformy vod.warszawa.pl (dalej także jako: „**Regulamin Platformy**”), który dostępny jest na stronie <https://vod.warszawa.pl/dokument/regulamin>. W kwestiach nieuregulowanych mają zastosowanie postanowienia Regulaminu Platformy oraz regulaminy wskazane w rozdz. 6, pkt. 1.
4. Osoby, które zdecydowały się na zakup biletów lub biletów szkolnych na Festiwal w formie stacjonarnej i wzięcie w nim udziału, akceptują postanowienia Regulaminu, natomiast osoby, które zdecydowały się na zakup biletów na Pokazy filmowe online akceptują postanowienia **Regulaminu Platformy**, oraz zobowiązują się go przestrzegać. Cennik stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.

II. Uczestnictwo w Pokazach filmowych

1. Pokazy filmowe w formie stacjonarnej odbędą się w dniach 13-20 kwietnia 2024 r. W miejscach odbywania się Pokazów filmowych stacjonarnych mogą znajdować się jedynie osoby z ważnym biletem wstępu, biletem szkolnym lub identyfikatorem obejmującym wstęp na teren imprezy.
2. Stacjonarne Pokazy filmowe odbędą się:

- a. w Kinotece (PKiN) w Warszawie (Plac Defilad 1);
- b. w U20 w Warszawie (Aleje Ujazdowskie 20/4).
3. Celem wzięcia udziału w Pokazach filmowych:
 - a. przez osoby indywidualne w Kinotece - można zakupić bilety jednorazowe za pomocą
 - b. strony <https://kinoteka.pl/repertuar/> oraz w kasie kina;
 - c. przez grupy szkolne należy dokonać rezerwacji poprzez formularz: <https://forms.gle/yrve7RnhbUQWHSfp6>;
4. W przypadku biletów szkolnych, po otrzymaniu potwierdzenia rezerwacji można dokonać płatności za rezerwację w kasie Kinoteki bezpośrednio przed seansem.
5. Na szkolne Pokazy filmowe obowiązuje limit dwóch darmowych rezerwacji na seans z wykorzystaniem vouchera wydanego przez Organizatora. O przyjęciu rezerwacji decyduje kolejność zgłoszeń. Liczba biletów jest ograniczona.
6. Sale kinowe nie mają numerowanych miejsc i mogą posiadać wydzielone strefy miejsc dla gości „VIP”, w których to strefach, miejsca mogą zajmować jedynie osoby uprawnione.

III. Uczestnictwo w Pokazach filmowych online

1. Pokazy filmowe online organizowane są za pośrednictwem platformy Organizatora vod.warszawa.pl (dalej zwanej „Platformą”).
2. Pokazy filmowe online odbędą w dniach 14 kwietnia-5 maja 2024 r. W ramach Festiwalu online zostaną udostępnione filmy na Platformie, a Organizator umożliwi ich obejrzenie po uprzednim zakupie biletu pojedynczego lub karnetu. Filmy dostępne w ramach Pokazów filmowych online znajdują się w dedykowanej kategorii w menu głównym.
3. Bilety oraz karnety na Pokazy filmowe on-line można zakupić za pośrednictwem Platformy po uprzednim zalogowaniu się lub zarejestrowaniu konta użytkownika zgodnie z “Regulaminem Platformy”.
4. Do Pokazów filmowych online stosuje się odpowiednio Regulamin Platformy dostępny pod adresem <https://vod.warszawa.pl/dokument/regulamin> .

IV. Uczestnictwo w Warsztatach

1. Warsztaty odbywają się w Studio U20 przy Al. Ujazdowskich 20 w Warszawie.
2. Warsztaty odbywają się w terminach wskazanych na stronie Organizatora od 13 do 22 kwietnia 2024 r.
3. Warsztaty są przeznaczone dla dzieci i młodzieży w wieku od 10 do 18 lat. Uczestnictwo w Warsztatach z rodzicami, opiekunami lub samodzielne uczestnictwo dziecka w Warsztatach jest możliwe - w zależności od rodzaju Warsztatu i wieku dziecka.
4. Udział w Warsztatach jest odpłatny i wymaga wcześniejszego zakupu biletu oraz wypełniania formularza zgłoszeniowego. Bilet można kupić na stronie Organizatora: za pośrednictwem systemu interticket <https://ckf.interticket.pl>.
5. Na Warsztaty należy zgłosić się na 5 minut przed rozpoczęciem zajęć bezpośrednio do wskazanej sali wraz z wydrukowanym lub wyświetlonym na ekranie smartfonu potwierdzeniem zakupu biletu. Osoby spóźnione powyżej 15 min mogą nie zostać wpuszczone na Warsztaty. W takim przypadku, jak również w przypadku dobrowolnego nieskorzystania z Warsztatów, zwrot kosztów nie przysługuje.

6. Liczba miejsc na Warsztaty jest ograniczona, a o udziale w nich decyduje kolejność zgłoszeń. O zmianie liczby uczestników każdorazowo decyduje Organizator.
7. W przypadku rezygnacji z Warsztatów (jeśli wydarzenia te były odpłatne), opłata za zakupiony uprzednio bilet nie podlega zwrotowi, chyba że rezygnacja nastąpi nie później niż w terminie do 7 dni przed datą rozpoczęcia.
8. Osoby, które zdecydowały się na zakup biletów na Warsztaty, akceptują postanowienia Regulaminu oraz zobowiązują się go przestrzegać.

V. Świadczenia promocyjne dla partnerów merytorycznych i patronów medialnych

1. Organizator umożliwi partnerom merytorycznym i patronom medialnym Festiwalu skorzystanie ze świadczeń promocyjnych określonych w cenniku stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do udzielenia rabatu od cen zawartych w cenniku lub zwolnienia z opłat organizacji pozarządowych i instytucji kultury i innych podmiotów, które są partnerami merytorycznymi lub patronami medialnymi Festiwalu.

VI. Zasady organizacyjne i porządkowe

1. Podczas Festiwalu należy stosować się do zaleceń obsługi obiektów festiwalowych oraz wyznaczonych pracowników CKF oraz Wolontariuszy. Uczestnicy oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie Festiwalu, obowiązane są zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób uczestniczących w Festiwalu, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu, Regulaminu bezpieczeństwa i porządku obowiązującego w Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy w Warszawie w siedzibie przy Al. Ujazdowskich 20/4, który dostępny jest <https://ckf.waw.pl/files/download/zarządzenie-01-2023-w-sprawie-wprowadzenia-regulaminu-bezpieczeństwa-i-porządku-obowiązującego-w-ckf.pdf>, regulaminu Kina Kinoteka <https://kinoteka.pl/o-nas/regulamin-kina/> ()).
2. Bilety i bilety szkolne ważne są jedynie na wybrane wydarzenia, w określonym dniu i w wyznaczonej godzinie. Bilet lub bilet szkolny należy zachować do ewentualnej ponownej kontroli przez cały czas trwania danego wydarzenia.
3. Uczestnik Festiwalu ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez niego w miejscach odbywania się Festiwalu w stosunku do innych jego uczestników jak i za szkody wyrządzone w mieniu Organizatora lub podmiotów trzecich związanych z Festiwalem. Odpowiednio za osoby małoletnie odpowiedzialność za szkody ponosi rodzic lub opiekun.
4. Odpowiedzialność za bezpieczeństwo i opiekę nad osobami do 18 roku życia, w trakcie Festiwalu stacjonarnego, ponoszą rodzice lub opiekunowie prawni, a w przypadku grup zorganizowanych, nauczyciele, wychowawcy, lub inni opiekunowie grupy.
5. Rodzic lub opiekun przyprowadzający osobę małoletnią na Pokaz filmowy powinien zapoznać się z opisem filmu, jego oznaczeniami i podjąć decyzję, czy jest to film odpowiedni dla danego dziecka. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za udział dziecka niezgodnie z oznaczoną kategorią wiekową.
6. Podane przy tytułach filmów kategorie wiekowe są jedynie sugestią Organizatora. Organizator zwraca uwagę na możliwość zróżnicowania psychofizycznego rozwoju dzieci i młodzieży w jednej grupie wiekowej. Organizator zaleca zapoznanie się opiekunce lub opiekunowi z materiałami o

filmie i wyborze filmu odpowiedniego do potrzeb dziecka dostępnymi na stronie www.ckf.waw.pl lub może o nie dopytać w Biurze Festiwalowym w siedzibie kin. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za reakcje widzów na wyświetlony film.

7. W trakcie Festiwalu nie wolno bez zgody Organizatora wykonywać zdjęć, rejestrować, nagrywać, utrzymywać prezentowanych filmów jakąkolwiek metodą, bez wiedzy i zgody Organizatora.
8. W przypadku niestosowania się do zakazu, Organizator może wyprosić z terenu Festiwalu osobę, która nie stosuje się do zakazu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy wstępu na teren Festiwalu posiadaczowi biletu, jeśli uzna to za konieczne z uwagi na przepisy Regulaminu, przepisy prawa lub zasady współżycia społecznego, a w szczególności na skutek niewłaściwego i/lub niestosownego zachowania podczas Festiwalu, sprawiania zagrożenia dla porządku, innych osób lub przebiegu Festiwalu.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędne terminarze podane w innych mediach, niezależnych od Organizatora.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w harmonogramie Festiwalu, zmianie repertuaru jak i osób prowadzących prelekcje i instruktorów w ramach Szkoleń lub Warsztatów.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu z ważnych przyczyn, do których zalicza się: niewystarczająca liczba uczestników na dane wydarzenie, działania siły wyższej (w szczególności brak prądu, awaria ogrzewania, pożar, zalanie budynku, wojna), choroba lub inna usprawiedliwiona nieobecność instruktora/prelegenta/wykładowcy lub braku możliwości organizacji zastępstwa.
13. W przypadku odwołania wydarzenia w ramach Festiwalu, Organizator każdorazowo poinformuje o tym uczestników, wysyłając zawiadomienie mailowe na adres wskazany w formularzu zgłoszeniowym oraz poprzez umieszczenie stosownej informacji na stronie internetowej Organizatora, podając przyczynę odwołania i wskazując (w miarę możliwości) nowy termin Warsztatów. W przypadku nieobecności prelegenta, wykładowcy lub instruktora Organizator jest uprawniony do powołania zastępstwa, celem przeprowadzenia Szkolenia lub Warsztatów.
14. W przypadku, gdy zajdzie konieczność odwołania wydarzeń w ramach Festiwalu, Organizator nie będzie zobowiązany do zapłaty żadnego zadośćuczynienia, rekompensaty finansowej ponad zwrot wartości biletu wstępu.
15. Organizator nie bierze odpowiedzialności za sytuacje będące wynikiem nieprzestrzegania zawartych powyżej postanowień oraz zarządzeń i poleceń służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo i porządek.
16. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody majątkowe lub osobiste wyrządzone przez uczestników lub z ich udziałem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy przyniesione lub pozostawione przez uczestników.
17. Organizator informuje, że podczas Warsztatów mogą być używane przedmioty drobne (tj. np. kredki, koraliki) artykuły spożywcze, farby i inne artykuły plastyczne przeznaczone dla dzieci. Rodzic, opiekun lub inna osoba odpowiedzialna powinni każdorazowo poinformować Organizatora o ewentualnych uczuleniach, alergiach lub innych dolegliwościach uniemożliwiających dziecku korzystanie z wyżej wskazanych przedmiotów i produktów - w przeciwnym razie Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe w tym zakresie.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do niewpuszczenia na Warsztaty dziecka, rodzica, opiekuna lub innej osoby odpowiedzialnej w sytuacji, gdy zachowanie tej osoby odbiega od powszechnie przyjętych norm zachowania (w szczególności w przypadku stosowania wulgaryzmów, przejawiania agresywnego zachowania oraz nieprzestrzegania zasad Regulaminu).

19. Organizator zastrzega, że w ramach Warsztatów zostały również przewidziane zabawy brudzące, dlatego istnieje ryzyko ubrudzenia lub zniszczenia ubrania dziecka, rodzica lub opiekuna. Za wszelkie szkody powstałe z tego tytułu Organizator nie ponosi odpowiedzialności.
20. Uczestnicy Warsztatów nie mogą ich nagrywać, reprodukować, utrwaląć lub rozpowszechniać w jakiegokolwiek formie. Wszystkie materiały szkoleniowe stanowią własność intelektualną ich twórców, są chronione prawem autorskim i udostępniane uczestnikom jedynie do użytku prywatnego. Materiały szkoleniowe nie mogą być sprzedawane, odsprzedawane lub udostępniane publicznie osobom nie biorącym udziału w Szkoleniach i Warsztatach.

VII. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych osób kontaktujących się z Organizatorem w związku z organizowanym przez niego Festiwalem jest Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony danych osobowych, z którym można kontaktować się w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem poczty elektronicznej: daneosobowe@ckf.waw.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celach:
 - a. kontaktu z osobami, których dane dotyczą, w sprawach związanych z Festiwalem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tzw. prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora),
 - b. ustalenia istnienia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z Festiwalem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tzw. prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora).
4. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty, którym przekazanie danych osobowych okaże się konieczne na potrzeby realizacji wymienionych wyżej celów przetwarzania. W szczególności, podmiotami tymi mogą być: podmioty publiczne, w tym organy szeroko rozumianego wymiaru sprawiedliwości, uprawnione na podstawie przepisów prawa do dostępu do danych oraz podmioty współpracujące z administratorem, m.in. świadczące na jego rzecz usługi IT, prawne, audytowe, itp.
5. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania lub uzupełnienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji celów przetwarzania.
7. Osoba, której dane dotyczą, ma również prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. Administrator nie będzie przetwarzał danych osobowych w oparciu o zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym o profilowanie. Nie planuje on także przekazywać pozyskanych danych osobowych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych, z siedzibą poza EOG.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 25 marca 2024 r.
2. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Festiwalu oraz bezpieczeństwa uczestnikom Festiwalu.

3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy ustawy o prawach konsumenta, ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Kodeks cywilny.
4. Kontakt do Organizatora: e-mail: ckf@ckf.waw.pl tel.: +48 518 640 875.

DYREKTORKA
Joanna Rozen-Wojciechowska
Joanna Rozen-Wojciechowska
Centrum Kultury Filmowej
im. Andrzeja Wajdy

1. Pokazy filmowe stacjonarne

Kino Kinoteka :

- A. Cena biletu dla grup szkolnych - 10 zł od osoby, opiekunowie nieodpłatnie.
- B. Cena biletu indywidualnego - 12 zł (obowiązuje zniżka dla posiadaczy Karty warszawiaka w wysokości 10% ceny biletu).
- C. Cena biletu dla opiekuna z dowolną liczbą dzieci – 5 zł.

2. Pokazy filmowe w wersji online

Ceny karnetów online:

- A. 29 zł – 5 filmów
- B. 49 zł – 10 filmów
- C. 69 zł – 15 filmów

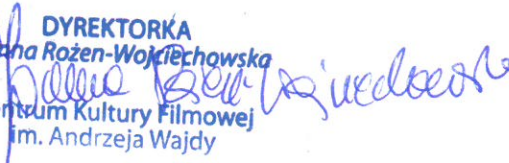
Ceny biletów online:

- A. 5 zł – film krótkometrażowy
- B. 7 zł – film pełnometrażowy

3. Warsztaty Let's DOC

Bilety grupowe – 500 zł cena za warsztat dla 1 klasy wraz z opiekunami, do nabycia za pośrednictwem sytemu <https://ckf.interticket.pl>

DYREKTORKA
Joanna Rozeń-Wojciechowska
Centreum Kultury Filmowej
im. Andrzeja Wajdy



Załącznik nr 2 – Cennik świadczeń promocyjnych

NAZWA ŚWIADCZENIA	KWOTA NETTO
logo na ekranach w Studiu U20 (podczas warsztatów i spotkań)	4 000,00 zł
logo na plakacie reklamowym (nakład: 100 sztuk, dystrybucja: Warszawa)	8 000,00 zł
logo na planszy wyświetlanej przed pokazami w kinie	4 000,00 zł
logo na reklamie outdoorowej (10 lokalizacji w Warszawie)	10 000,00 zł
logo w aktualności o festiwalu na stronie www.ckf.waw.pl	3 000,00 zł
logo w zakładce „Partnerzy” na stronie www.ckf.waw.pl	3 000,00 zł
możliwość ekspozycji materiałów promocyjnych w obiektach	5 000,00 zł
oznaczenie profilu na Facebooku, Instagramie i/lub portalu LinkedIn	1 000,00 zł
publikacja informacji prasowej w aktualnościach na stronie www.ckf.waw.pl	3 000,00 zł
publikacja wpisu w kalendarium na stronie www.ckf.waw.pl	1 000,00 zł
banner reklamowy na VOD Warszawa	10 000,00 zł

DYREKTORKA
Joanna Rozen-Wojciechowska
 Centrum Kultury Filmowej
 im. Andrzeja Wajdy

DYREKTORKA
 Joanna Rozen-Wojciechowska
 Centrum Kultury Filmowej
 im. Andrzeja Wajdy