

**Zarządzenie nr 7/2024**  
**Dyrektorki Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy**  
**z dnia 25 marca 2024 roku**

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu Konkursu prowadzonego w ramach LET'S DOC Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni**

Na podstawie § 7 ust. 1 Statutu Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy stanowiącego załącznik do uchwały nr XLIII/1345/2021 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 14 stycznia 2021 r. zarządzam:

§1.

Wprowadzenie Regulaminu konkursu prowadzonego w ramach LET'S DOC Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§2.

Wykonanie zarządzenia powierza się pracownikom Działu Edukacji Filmowej.

§3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTORKA  
Joanna Rozeń-Wojciechowska  
*Joanna Rozeń-Wojciechowska*  
Centrum Kultury Filmowej  
im. Andrzeja Wajdy



## REGULAMIN KONKURSU

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu (dalej jako: „**Konkurs**”) jest Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzone przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIK/02/2018, posiadające numer identyfikacji podatkowej NIP 1132989037, (dalej jako „**Organizator**”).
2. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej jako: „**Regulamin**”) oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl).
4. Konkurs jest realizowany podczas i w ramach LET’S DOC Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni odbywającego się w dniach 13-20 kwietnia 2024w Warszawie (dalej jako: „**Festiwal**”).
5. W Konkursie biorą udział filmy wyselekcjonowane według eksperckiego uznania Organizatora lub osób przez niego wskazanych (dalej jako „**Film**”).
6. Na program Festiwalu składają się dwie sekcje:
  - a. filmowe konkursowe:  
Young Docs 10+  
Young Docs 14+
  - b. dwie sekcje o charakterze przeglądu – bez oceny jury:  
Polskie podwórko  
Okno na świat
7. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (tekst jednolity: (Dz.U. z 2022 r. poz. 888 ze zm.).

### II. UDZIAŁ W KONKURSIE

1. Organizator powołuje komisję selekcyjną do konkursów filmowych: Young Docs 10+, Young Docs 14+ oraz sekcji filmów panoramicznych: Polskie Podwórko i Okno na Świat.
2. W skład komisji selekcyjnej wchodzi Karolina Śmigiel, Katarzyna Ślesicka, Monika Górską, Alicja Nowacka, pracowniczki i ekspertki Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy w zakresie edukacji filmowej.
3. Komisja selekcyjna dokonuje doboru Filmów na podstawie monitoringu europejskich i polskich festiwali filmowych, prezentujących filmy dokumentalne dla młodej widowni (m.in. International Documentary Festival Amsterdam, Berlinale Generation, Millenium Docs Against Gravity), rekomendacji od partnerów merytorycznych festiwalu (m.in. Stowarzyszenie Filmowców Polskich,

PWSFTiTv w Łodzi) a także własnego doświadczenia eksperckiego i edukacyjnego związanego z filmem dokumentalnym.

4. Przed Festiwalem Organizator powoła skład zespołów jury:
  - a. Jury konkursu Young Docs 10+
  - b. Jury konkursu Young Docs 14+
  - c. Jury ECFA (European Children Film Association)
  - d. Jury EFC (European Film Club) Warsaw Film Nest
5. Jury zapoznana się z Filmami podczas projekcji w Kinotece lub w formie online w terminie od 13 kwietnia do 17 kwietnia 2024 r. Jury konkursu Young Docs 10+ oraz konkursu Young Docs 14+ uzgodni i przedstawi werdykt w terminie do 17 kwietnia 2024 Jury ECFA w terminie do 17 kwietnia 2024 r. i Jury EFC w terminie do 17 kwietnia 2024 r. Zwycięskie Filmy wyłaniane są biorąc pod uwagę takie kryteria jak: oryginalność podejścia do danego tematu, najwyższy możliwy poziom artystyczny, wartość społeczna, wartość edukacyjna, atrakcyjność dla młodego widza, odpowiednia forma i treść dla młodego widza. Zwycięski Film w ramach nagrody publiczności zostanie wyłoniony w wyniku plebiscytu publiczności.
6. W ramach Konkursu przyznawane są:
  - a. dwie główne nagrody w konkursie Young Docs 10+ i Young Docs 14+, nagroda ECFA w konkursie Young Docs 10+ (dodatkowo jury posiada możliwość przyznania dwóch dodatkowych wyróżnień we wskazanych konkursach),
  - b. nagroda publiczności szkolnej przyznawana po 19 kwietnia 2024,
  - c. nagroda publiczności,
  - d. nagroda specjalna przyznawana przez Dyrektora Organizatora przyznana dla polskiego filmu biorącego udział w Festiwalu,
  - e. Wyróżnienie European Film Club Warsaw Film Nest dla najlepszego filmu;
7. Formy nagród zostały wymienione w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
8. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w dniu 17 kwietnia 2024 r. r. podczas gali zamknięcia Festiwalu w Kinotece w Warszawie oraz na stronach internetowych i social mediach Organizatora.
9. W przypadku, gdy przychód z tytułu nagrody będzie obciążony podatkiem – a co za tym idzie, Organizator będzie płatnikiem ww. podatku – nagroda zostaje powiększona o nagrodę pieniężną w wysokości odpowiadającej należnemu podatkowi dochodowemu, która zostanie przeznaczona na pokrycie podatku – tj. zgadza się, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie będzie podlegać wypłacie na jego rzecz, lecz przeznaczona zostanie na zapłatę podatku dochodowego z tytułu wygranej nagrody i zostanie wpłacona przez Organizatora na rachunek właściwego urzędu skarbowego.
10. Nagrody nie podlegają przeniesieniu na osoby trzecie. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na gotówkę.
11. Nagrody zostaną przekazane dystrybutorom zwycięskich Filmów (lub osobom przez niego wskazanym) w dniu 17 kwietnia 2024 r. podczas gali zamknięcia festiwalu w Kinotece w Warszawie. W przypadku nieobecności Dystrybutora lub osoby przez niego upoważnionej nagroda zostanie wysłana pocztą. Dystrybutor zobowiązuje się do przekazania otrzymanej nagrody właściwemu reżyserowi lub producentowi oraz przekazania mu treści Regulaminu.
12. W przypadku, gdy Organizatorowi nie uda się skontaktować z dystrybutorem zwycięskiego Filmu i doręczyć mu nagrody w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia zwycięskich Filmów, nagroda przepada i pozostaje własnością Organizatora.

13. W przypadku otrzymania przez Organizatora lub któregokolwiek z członków jury informacji (po lub przed przyznaniem nagrody wskazanej w Regulaminie), iż Film narusza prawo lub postanowienia niniejszego Regulaminu, Organizatorowi Konkursu przysługuje prawo do:

- a) wstrzymania się z przyznaniem lub wręczeniem nagrody do czasu wyjaśnienia zaistniałej sytuacji;
- b) podjęcia decyzji o nieprzyznaniu nagrody,
- c) żądania zwrotu nagrody już przyznanej.

### III. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych osób powiązanych z filmem konkursowym (np. Reżyser, Producent, Scenarzysta etc.), których dane są publicznie dostępne oraz innych osób kontaktujących się z Organizatorem w związku z organizowanym przez niego Konkursem jest Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, ul. Aleje Ujazdowskie 20/40, 00-478 Warszawa.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony danych osobowych, z którym można kontaktować się w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem poczty elektronicznej: [daneosobowe@ckf.waw.pl](mailto:daneosobowe@ckf.waw.pl).
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celach:
  - a. związanych z organizacją Konkursu (w przypadku osób powiązanych z filmem konkursowym), w szczególności wyłonienia zwycięzcy (zwycięskiego filmu konkursowego) i ewentualnego przyznania nagrody – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. uzasadniony interes administratora, polegający na konieczności przetwarzania danych osób powiązanych z filmem konkursowym, który został zgłoszony przez dystrybutora. Dane przetwarzane w tym celu obejmują wyłącznie dane osobowe publicznie dostępne, niezbędne do identyfikacji twórcy/ów filmu konkursowego.
  - b. kontaktu z osobami, których dane dotyczą, w sprawach związanych z Konkursem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tzw. prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora),
  - c. ustalenia istnienia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z Konkursem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tzw. prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora),
  - d. w celu realizacji obowiązku prawnych ciążących na administratorze, wynikających z konieczności rozliczenia na gruncie podatkowym przyznanych nagród – dotyczy Laureatów (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO).
4. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty, którym przekazanie danych osobowych okaże się konieczne na potrzeby realizacji wymienionych wyżej celów przetwarzania. W szczególności, podmiotami tymi mogą być: podmioty publiczne, w tym organy szeroko rozumianego wymiaru sprawiedliwości, uprawnione na podstawie przepisów prawa do dostępu do danych oraz podmioty współpracujące z administratorem, m.in. świadczące na jego rzecz usługi IT, prawne, audytowe, itp.
5. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania lub uzupełnienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji celów przetwarzania.
7. W uzasadnionych przypadkach dane osobowe, przechowywane będą do czasu upływu przedawnienia roszczeń związanych z uczestnictwem filmu konkursowego w Konkursie. Dane osobowe mogą być przechowywane do czasu upływu przedawnienia zobowiązań publicznoprawnych, związanych z przyznaną nagrodą. Dane osób innych niż wymienione wyżej przechowywane będą do czasu ustania

konieczności ich dalszego przetwarzania z uwagi na cel, dla którego zostały pozyskane (do czasu zakończenia korespondencji w określonej sprawie lub sprawach).

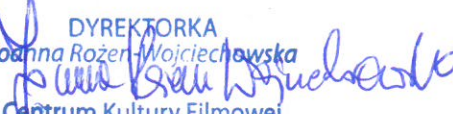
8. Osoba, której dane dotyczą, ma również prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
9. Administrator nie będzie przetwarzał danych osobowych w oparciu o zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym o profilowanie. Nie planuje on także przekazywać pozyskanych danych osobowych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych, z siedzibą poza EOG.

#### V. REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje powinny być zgłaszane Organizatorowi na adres: ul. Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa lub pod adresem [ckf@ckf.waw.pl](mailto:ckf@ckf.waw.pl).
2. Zgłoszenie reklamacyjne powinno zawierać imię i nazwisko zgłaszającego reklamację, opis sytuacji będącej podstawą reklamacji.
3. Postępowanie reklamacyjne, o którym mowa w Regulaminie, trwa 14 dni od daty wpłynięcia reklamacji. Składający reklamację zostanie powiadomiony o rozpatrzeniu reklamacji w sposób uzgodniony pomiędzy stronami.

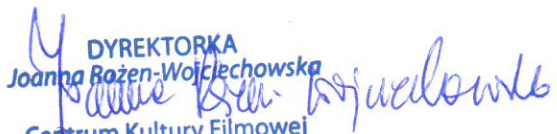
#### IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw przysługujących w ramach Konkursu. O wszelkich zmianach Regulaminu Organizator będzie bieżąco informować na stronie Organizatora [www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl).
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 25 marca 2024 r .

DYREKTORKA  
Joanna Rozeń-Wojciechowska  
  
Centrum Kultury Filmowej  
im. Andrzeja Wajdy

**Załącznik nr 1**

- Dwie główne nagrody w konkursach Young Docs 10 + i Young Docs 14 +: po 1000 euro brutto brutto (równowartość)
- Wyróżnienia – nagroda rzeczowa o wartości do 1000 zł
- Nagroda ECFA - nagroda rzeczowa o wartości do 1000 zł
- Nagrody Publiczności – nagrody rzeczowe o wartości do 1000 zł każda
- Nagroda Specjalna – bon na usługi filmowe of firmy świadczącej usługi produkcji filmowej o wartości do 10 000 zł
- Wyróżnienie od EFC Warsaw Film Nest – nagroda rzeczowa o wartości do 1000 zł

  
DYREKTORKA  
Joanna Bażen-Wojciechowska  
Centrum Kultury Filmowej  
im. Andrzeja Wajdy

