

Regulamin uczestnictwa w sesjach warsztatowych programu pod nazwą „Skok w Dok. Laboratorium pomysłów dokumentalnych” organizowanego przez Centrum Kultury Filmowej im. A. Wajdy w Warszawie

I. Warunki uczestnictwa w Sesjach Warsztatowych

1. Sesje Warsztatowe „Skok w Dok. Laboratorium pomysłów dokumentalnych” (dalej jako: „**Warsztaty**”) organizowane są przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie (dalej jako: „**Organizator**”)
2. Warunki uczestnictwa w Warsztatach reguluje niniejszy regulamin Warsztatów (dalej jako: „**Regulamin**”).
3. Warsztaty są przeznaczone dla dzieci od 10 roku życia i dorosłych (dalej jako „**Uczestnicy**”). W uzasadnionych przypadkach możliwe są odstępstwa od powyższych ograniczeń wiekowych.
4. Udział w Warsztatach jest bezpłatny.
5. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest pomyślne przejście procesu rekrutacji oraz akceptacja Regulaminu uczestnictwa w programie Skok w Dok. Laboratorium Pomysłów Dokumentalnych. W przypadku osoby niepełnoletniej Regulamin akceptuje na piśmie w jej imieniu rodzic lub opiekun prawny tej osoby.
6. Aby wziąć udział w procesie rekrutacji należy:
 - a) wypełnić formularz rekrutacyjny dostępną on-line na stronie Organizatora www.ckf.waw.pl lub na blogu programu www.skokwdok.tumblr.com najpóźniej do dnia 2 marca 2020 roku. Organizator może przedłużyć termin nadsyłania zgłoszeń, jednak nie później niż do 15 marca 2020 roku.
 - b) wziąć udział w spotkaniu rekrutacyjnym, z tym, że udział w takim spotkaniu Organizator proponuje wyłącznie kandydatom wybranym w pierwszym etapie rekrutacji, po analizie nadesłanych formularzy rekrutacyjnych.
7. Organizator powiadomi wszystkich kandydatów, którzy nadesłali formularze rekrutacyjne do programu o wynikach rekrutacji.
8. Informacje o procesie rekrutacji do programu i o Warsztatach udzielane są pod numerem telefonu Organizatora: +48 505163396 i +48668160433, w dni powszednie w godzinach od 10.00-18.00 lub pod adresem mailowym: skokwdok@ckf.waw.pl
9. Liczba miejsc na Warsztaty jest ograniczona, o zmianie liczby uczestników decyduje Organizator.
10. Uczestnicy zobowiązują się do regularnego uczestnictwa w warsztatach. W przypadku braku obecności Uczestnika na drugich z kolei zajęciach, Organizator ma prawo skreślić go z listy Uczestników oraz nie wydać certyfikatu ukończenia Warsztatów.

II. Czas trwania i miejsce wydarzenia

1. Warsztaty będą odbywać się w wybrane soboty od marca 2020 roku do czerwca 2020 roku włącznie. Szczegółowy harmonogram Warsztatów zostanie podany do wiadomości uczestników, którzy pomyślnie przejdą proces rekrutacji.

2. Warsztaty dzielą się na trzy części:
część I: projekcja filmów z dyskusją przeznaczona jest dla wszystkich Uczestników
część II: przeznaczona jest dla dzieci w wieku powyżej 10 lat, które będą uczyć się podstaw tworzenia filmu dokumentalnego i będą ekspertami i konsultantami pomysłów na filmy dokumentalne tworzone przez dorosłych
część III: przeznaczona jest dla dorosłych, którzy chcą rozwijać i pracować nad pomysłem filmu dokumentalnego skierowanego do dzieci (Uczestnikami tej części mogą to być profesjonalni lub amatorscy filmowcy i filmowczynie, absolwenci szkół, kursów, warsztatów filmowych, ale też dorośli związani relacyjnie lub zawodowo z dziećmi i nastolatkami: rodzice, opiekunowie, nauczyciele, edukatorzy, animatorzy, ludzie pracujący z dziećmi w innych rolach)
 3. Przewidywany czas Warsztatów wynosi
 - dla części I ok. 1,5 godziny dziennie
 - dla części II ok. 2,5 godziny dziennie
 - dla części III ok. 6,5 godziny dziennie
- Czas może ulec zmianie w zależności od decyzji osób prowadzących Warsztaty.
3. Warsztaty będą odbywać się w siedzibie Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, przy al. Ujazdowskich 20 w Warszawie. Miejsce odbywania Warsztatów może ulec zmianie. Uczestnicy zobowiązują się do punktualnego przybycia na Warsztaty.
 4. Organizator oraz tutorzy prowadzący Warsztaty (dalej jako „**Tutorzy**”) są uprawnieni do odmowy uczestniczenia w Warsztatach osobom spóźnionym.

III. Charakter i cel Warsztatów

1. Warsztaty przeznaczone dla Uczestników, którzy chcą rozwijać i pracować nad swoim pomysłem na film dokumentalny skierowany do dzieci.
2. Celem Warsztatów jest swobodna dyskusja Uczestników oraz tworzenie przez nich pomysłów.
3. Organizator nie pozyskuje pomysłów, ani jakichkolwiek koncepcji na produkcję filmów. Przedmiotem działania Organizatora jest wyłącznie prezentowanie twórczości filmowej, upowszechnianie kultury, budowanie świadomości dziedzictwa kulturowego, zainteresowania i uznania dla sztuki i osiągnięć naukowych w dziedzinie filmu.
4. Osoby, których zamiarem jest wykorzystanie pomysłów na film dokumentalny powstałych podczas Warsztatów, zobowiązane są do bezpośredniego uzyskania zgody od Uczestników na wykorzystanie ich pomysłów. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wykorzystanie pomysłów powstałych podczas Warsztatów bez zgody autora pomysłu.
5. W przypadku wyprodukowania filmu na podstawie pomysłu rozwijanego w ramach Warsztatów, jego autorzy i producenci zobowiązani są do zamieszczenia w napisach początkowych i/lub końcowych filmu informacji na temat Skoku w Dok i Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy (szczegółowe brzmienie zapisu musi być zaakceptowane przez Organizatora po przesłaniu na adres mailowy: skokwdok@ckf.waw.pl)

IV. Bezpieczeństwo

1. Rodzic/Opiekun osoby niepełnoletniej biorącej udział w Warsztatach ponosi za nią odpowiedzialność przed i po Warsztatach.
2. Rodzic/Opiekun osoby niepełnoletniej wyraża zgodę na samodzielne opuszczanie miejsca, w którym odbywają się warsztaty, oraz na samodzielny powrót osoby niepełnoletniej z Warsztatów.
3. Organizator nie zapewnia Uczestnikom opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy przyniesione przez Uczestników.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie Uczestników oraz następstwa z nich wynikające.

V. Odwołanie Warsztatów

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Warsztatów w przypadku:
 - choroby lub innej usprawiedliwionej nieobecności Tutora oraz braku możliwości wskazania zastępstwa,
 - w przypadku zaistnienia siły wyższej (w szczególności brak prądu, awaria ogrzewania, pożar, zalanie budynku).
2. W przypadku odwołania Warsztatów Organizator każdorazowo opublikuje informację o odwołaniu Warsztatów na stronie internetowej Organizatora oraz na blogu programu – podając przyczynę odwołania i wskazując (w miarę możliwości) nowy termin Warsztatów.
3. W przypadku nieobecności Tutora Organizator jest uprawniony do powołania zastępstwa – celem przeprowadzenia Warsztatów.

VI. Zasady korzystania z sal warsztatowych

1. Korzystanie z pomieszczeń oraz przedmiotów udostępnianych przez Organizatora w ramach Warsztatów odbywa się zgodnie z ich przeznaczeniem.
2. Korzystanie z sal warsztatowych oraz ich wyposażenia jest dozwolone wyłącznie podczas obecności Tutorów i/lub Organizatorów.
3. Uczestnicy Warsztatów ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu Organizatora i Partnerów – w przypadku szkody wyrządzonej przez osobę niepełnoletnią, odpowiedzialność ponoszą jej rodzice lub opiekunowie.

VII. Dane osobowe i utrwalanie wizerunku

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, ul. Wrzesińska 12/33, 03-713 Warszawa oraz partner Stowarzyszenie Filmowe Dziki Bez z siedzibą w Warszawie, ul. Puławska 266/315, 02-684 Warszawa (dalej jako: **“Partner”**)
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych możliwy jest za pośrednictwem adresu mailowego

daneosobowe@ckf.waw.pl

3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w naborze, a następnie w Warsztatach.
4. Organizator przetwarza następujące kategorie danych: imię i nazwisko uczestnika Warsztatów, imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego w przypadku osoby niepełnoletniej, e-mail, numer telefonu kontaktowego uczestnika Warsztatów i/lub rodzica/ opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika Warsztatów oraz wizerunek uczestnika – w celach:
 - a) realizacji procedury zgłoszenia i uczestnictwa w Warsztatach,
 - b) promocyjnych Organizatora i Partnera,
 - c) zapewnienia bezpiecznego przebiegu warsztatów.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a), e) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”) oraz art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Dane osobowe udostępnione w celu udziału w Warsztatach będą przetwarzane przez okres trwania Warsztatów oraz okres przedawnienia roszczeń związanych z udziałem w Warsztatach, a także ewentualny okres dochodzenia roszczeń i okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych.
7. W celu przeprowadzenia Warsztatów Organizator może udostępnić lub powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej i organizacyjnej Warsztatów.
8. W przypadku przetwarzania danych na podstawie wyrażonej zgody każdy ma prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie i bez podania przyczyny. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność przetwarzania z prawem przed jej wycofaniem.
9. Każdy, kto podał Organizatorowi swoje dane osobowe ma prawo do żądania:
 - a) dostępu do swoich danych osobowych, na podstawie art. 15 RODO, tj. do uzyskania od Organizatora i/lub Partnera potwierdzenia, czy przetwarza dane osobowe oraz prawo uzyskania dostępu do tych danych (w tym ich kopii), a także w szczególności do następujących informacji: o celach przetwarzania danych, o kategoriach przetwarzanych danych, o odbiorcach lub kategoriach odbiorców, którym Organizator i/lub Partner ujawnił lub którym ma zamiar ujawnić dane, o możliwości skorzystania z praw w zakresie ochrony danych osobowych i o sposobie ich realizacji, o prawie do wniesienia skargi do organu nadzorczego, o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu, a także jego konsekwencjach;
 - b) sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO, tj. do żądania od Organizatora i/lub Partnera niezwłocznego sprostowania danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz do żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;
 - c) usunięcia danych, na podstawie art. 17 RODO, tj. do żądania od Organizatora i/lub Partnera niezwłocznego usunięcia danych osobowych (zwane również „prawem do bycia zapomnianym”);
 - d) ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 RODO, tj. do żądania od Organizatora i/lub Partnera ograniczenia przetwarzania danych osobowych w następujących przypadkach, gdy: Uczestnik Warsztatów kwestionuje prawidłowość

- danych osobowych przetwarzanych przez Organizatora i/lub Partnera, przetwarzanie danych osobowych jest niezgodne z prawem, a sprzeciwiono się usunięciu danych, Organizator i/lub Partner nie potrzebuje już danych osobowych, ale są one potrzebne Uczestnikowi Warsztatów do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
- e) przenoszenia danych, na podstawie art. 20 RODO, tj. do otrzymania w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie danych osobowych dostarczonych Organizatorowi i/lub Partnerowi oraz żądania przesłania tych danych innemu administratorowi danych, jeśli jest to technicznie możliwe. Prawo to przysługuje jeśli: przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany, dane przetwarzane są na podstawie zgody lub w związku z umową.
 - f) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, na podstawie art. 21 RODO.
10. Prawa, o których mowa powyżej oraz cofnięcie zgody mogą być wykonywane poprzez przesłanie stosownego wniosku: w formie pisemnej, na adres Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy ul. Wrzesińska 12/33 Warszawa (03-713), lub droga e-mail na adres: daneosobowe@ckf.waw.pl i/lub na adres Partnera: Stowarzyszenie Filmowe Dziki Bez, ul. Puławska 266/315, 02-684 Warszawa.
 11. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora i/lub Partnera narusza przepisy prawa, w szczególności postanowienia RODO, Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych pod adresem 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2 lub za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej pod adresem: <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>
 12. Dane osobowe nie będą przedmiotem procesów, w ramach których miałyby dojść do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
 13. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
 14. Organizator i/lub Partner zastrzega sobie, po uprzednim uzyskaniu zgody, prawo do fotografowania i filmowania Warsztatów z udziałem uczestników w celach informacyjnych, promocyjnych i dokumentacyjnych.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje od dnia 15 stycznia 2020 roku.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w takiej sytuacji Organizator poinformuje o zmianach Regulaminu na swojej stronie internetowej ckf.waw.pl oraz skokwdok.tumblr.com – ze wskazaniem postanowień, które uległy zmianie.
3. Kontakt do Organizatora:
e-mail: skokwdok@ckf.waw.pl
tel.: +48 504163396 lub +48 668160433