

LOGO

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Podstawowe wytyczne użycia logo
Centrum Kultury Filmowej w materiałach
drukowanych i cyfrowych

KOLORYSTYKA LOGO



KOLOR LOGO NA JASNYM TLE

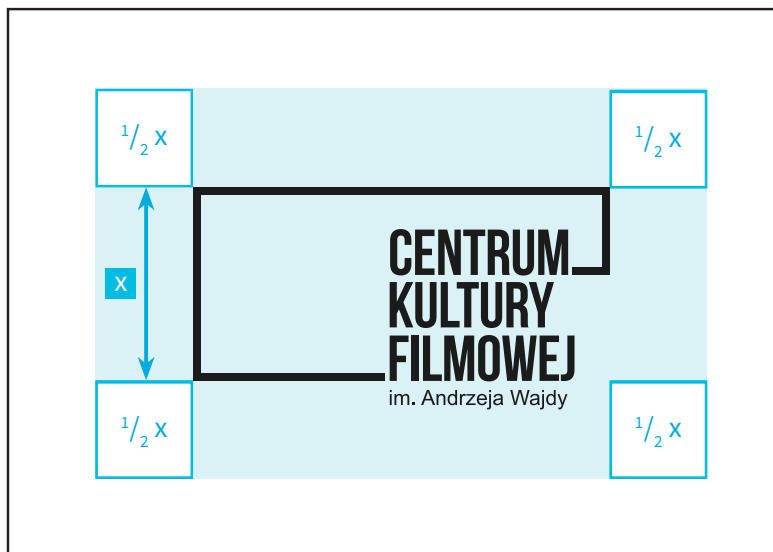
CMYK : C000 M000 Y000 K100
RGB : R027 G027 B027
Web : #1b1b1b



KOLOR LOGO NA CIEMNYM TLE

CMYK : C000 M000 Y000 K005
RGB : R243 G243 B243
Web : #f3f3f3

POLE OCHRONNE LOGO



Pole ochronne logo wynosi **minimum** połowę jego wysokości, z każdej strony. Nie wolno w tym obrębie umieszczać żadnych elementów.

WYBÓR WARIANTU LOGO POD KOLOR TŁA



Na tłach kolorowych o neutralnej jasności (niebieskie, zielone, fioletowe) preferujemy użycie jasnego wariantu.

Na tłach kolorowych jasnych (pomarańczowe, żółte, różowe) używany jest ciemny wariant logo.

MINIMALNA WIELKOŚĆ LOGO W DRUKU



40 mm

Dla rozmiarów 40mm i większych używany jest wariant logo z podpisem "im. Andrzeja Wajdy".



30 mm

Dla rozmiarów mniejszych niż 40mm używany jest wariant logo bez podpisu.



25 mm

25mm jest minimalnym rozmiarem, który może być używany w druku.