

Regulamin uczestnictwa w sesjach warsztatowych programu pod nazwą „SKOK W DOK. Laboratorium pomysłów dokumentalnych” organizowanego przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy w Warszawie

I. Warunki uczestnictwa w sesjach warsztatowych

1. Sesje warsztatowe „SKOK W DOK. Laboratorium pomysłów dokumentalnych” (dalej jako: „Warsztaty”) organizowane są przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa, wpisanego do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Miasto Stołeczne Warszawa pod numerem RIK/02/2018, posiadającym NIP 1132989037, REGON 381891140 (dalej jako: „**Organizator**”)
 2. Warunki uczestnictwa w Warsztatach reguluje niniejszy regulamin - (dalej jako: „**Regulamin**”).
 3. Warsztaty są przeznaczone dla osób od 12 roku do 16 roku życia, a także dla osób pełnoletnich (dalej jako „**Kandydaci**”), chyba, że Organizator postanowi inaczej. Kandydaci niepełnoletni biorą udział w Warsztatach za zgodą i na wniosek rodziców (opiekunów prawnych). W przypadku wątpliwości co do wieku dziecka, Organizator ma prawo żądać dokumentu potwierdzającego wiek dziecka.
 4. Udział w Warsztatach jest bezpłatny.
 5. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest pomyślne przejście procesu rekrutacji oraz akceptacja Regulaminu. W przypadku osoby niepełnoletniej Regulamin akceptuje w jej imieniu rodzic lub opiekun prawny tej osoby.
 6. Aby wziąć udział w procesie rekrutacji należy:
 - a) wypełnić formularz rekrutacyjny dostępny na stronie internetowej Organizatora www.ckf.waw.pl
 - osoby pełnoletnie - najpóźniej do dnia 20 sierpnia 2025 roku;
 - osoby między 12 a 16 rokiem życia - najpóźniej do dnia 30 września 2025 roku
- Organizator może przedłużyć termin nadsyłania zgłoszeń, jednak nie później niż do 15 października 2025 roku,
- b) wziąć udział w spotkaniu rekrutacyjnym, z tym, że udział w takim spotkaniu Organizator proponuje wyłącznie Kandydatom wybranym w pierwszym etapie rekrutacji, po analizie nadesłanych formularzy rekrutacyjnych.
7. Organizator powiadomi wszystkich Kandydatów, którzy nadesłali formularze rekrutacyjne do programu o wynikach rekrutacji za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres podany w formularzu. Kandydaci, którzy spełnili wymogi udziału w Warsztatach i zakwalifikowali się do udziału w Warsztatach po przeprowadzonym spotkaniu rekrutacyjnym, zwani są dalej „Uczestnikami”. Nie przewiduje się możliwości odwołania od decyzji Organizatora.
8. Informacje o procesie rekrutacji do programu i o Warsztatach udzielane są pod numerem telefonu Organizatora: +48 504163396 i +48 510798144, w dni powszednie w godzinach od 10.00-18.00 lub pod adresem mailowym: skokwdok@ckf.waw.pl
9. Liczba miejsc na Warsztaty jest ograniczona, o zmianie liczby uczestników decyduje Organizator.
10. Uczestnicy zobowiązują się do regularnego uczestnictwa w Warsztatach. W przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności Uczestnika na dwóch Warsztatach, Organizator ma prawo

skreślić go z listy Uczestników oraz nie wydać certyfikatu ukończenia Warsztatów.

11. Pełnoletni Uczestnicy podpisują umowę z Organizatorem na udział w Warsztatach.

II. Czas trwania i miejsce Warsztatów

1. Warsztaty dla Uczestników będących osobami pełnoletnimi będą odbywać się w tygodniu lub wybrane soboty lub niedziele od września 2025 roku do kwietnia 2026 roku łącznie (ok. 13 warsztatów). W maju 2026 Uczestnicy będący osobami pełnoletnimi obowiązkowo będą uczestniczyć w warsztatach przygotowujących do pitichingu podczas Forum Filmu Dokumentalnego dla Młodego Widza oraz zaprezentują swój projekt podczas Forum Filmu Dokumentalnego dla Młodego Widza. Warsztaty dla Uczestników w wieku 12-16 lat będą odbywać się online - w tygodniu lub w wybrane soboty lub niedziele od października 2025 do marca 2026 (ok. 6 warsztatów). Niektóre Warsztaty będą prowadzone wspólnie dla Uczestników w wieku 12-16 lat oraz Uczestników będących osobami pełnoletnimi.

Szczegółowy harmonogram Warsztatów dla Uczestników będących osobami pełnoletnimi zostanie wysłany w terminie do dnia 16.09.2025, a dla Uczestników w wieku 12-16 lat do 10.10.2025.

2. Warsztaty dzielą się na trzy typy:

typ I: przeznaczony jest dla Uczestników pełnoletnich, którzy chcą rozwijać i pracować nad pomysłem filmu dokumentalnego skierowanego do młodej widowni (Uczestnikami tej części powinni być profesjonalni lub amatorscy filmowcy i filmowczynie, absolwenci szkół, kursów, warsztatów filmowych, ale też dorośli związani relacyjnie lub zawodowo z dziećmi i nastolatkami: rodzice, opiekunowie, nauczyciele, edukatorzy, animatorzy, ludzie pracujący z dziećmi w innych rolach);

typ II: przeznaczony dla Uczestników w wieku 12 do 16 lat, którzy będą uczyć się podstaw filmu dokumentalnego i krytycznej analizy filmów dokumentalnych oraz będą ekspertami i konsultantami pomysłów na filmy dokumentalne tworzone przez Uczestników pełnoletnich - Warsztaty w formule online;

typ III: łączony dla Uczestników pełnoletnich i Uczestników w wieku 12 do 16 lat - praca podczas tego typu Warsztatów będzie polegała na wspólnym oglądaniu i analizie filmów dokumentalnych - Warsztaty w formule online.

3. Przewidywany czas Warsztatów wynosi

- dla typu I ok. 6 - 7 godzin dziennie,
- dla typu II ok. 1,5 godziny dziennie,
- dla typu III ok. 1,5-2,5 godziny dziennie.

Czas trwania Warsztatów może ulec zmianie w zależności od decyzji osób prowadzących Warsztaty.

4. Warsztaty będą odbywać się w siedzibie Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, przy Al. Ujazdowskich 20 w Warszawie lub jeśli są to warsztaty w formule online poprzez wybraną przez Organizatora platformę do wideokonferencji. Miejsce odbywania Warsztatów może ulec zmianie. Uczestnicy zobowiązują się do punktualnego przybycia na Warsztaty bądź punktualnego zalogowania się na platformie do spotkań online.

5. Organizator oraz tutorzy prowadzący Warsztaty (dalej jako „**Tutorzy**”) są uprawnieni do

odmowy uczestniczenia w Warsztatach osobom spóźnionym.

III. Charakter i cel Warsztatów

1. Warsztaty przeznaczone dla Uczestników, którzy chcą rozwijać i pracować nad swoim pomysłem na film dokumentalny skierowany do młodej widowni oraz do młodych osób w wieku 12-16 lat, które chcą rozwijać swój warsztat dokumentalny i być konsultantami pomysłów pełnoletnich Uczestników.
2. Materiały udostępniane Uczestnikom są chronione prawami autorskimi. Uczestnicy mogą z nich korzystać wyłącznie w celu związanym z uczestnictwem w Warsztatach. Dalsze wykorzystanie lub rozpowszechnianie bądź udostępnianie osobom trzecim niebędącymi Uczestnikami Programu wymaga oddzielnej licencji.
3. Celem Warsztatów jest swobodna dyskusja Uczestników oraz tworzenie przez nich pomysłów.
4. Organizator nie pozyskuje pomysłów ani jakichkolwiek koncepcji na produkcję filmów. Przedmiotem działania Organizatora jest wyłącznie prezentowanie twórczości filmowej, upowszechnianie kultury, budowanie świadomości dziedzictwa kulturowego, zainteresowania i uznania dla sztuki i osiągnięć naukowych w dziedzinie filmu.
5. Osoby, których zamiarem jest wykorzystanie pomysłów na film dokumentalny powstałych podczas Warsztatów, które mają charakter indywidualny i twórczy, są skonkretyzowane oraz zostały ustalone w jakiejkolwiek formie zobowiązane są do bezpośredniego uzyskania zgody od Uczestników na wykorzystanie ich pomysłów. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wykorzystanie pomysłów powstałych podczas Warsztatów, bez zgody autora pomysłu, o której mowa w zdaniu poprzednim.
6. W przypadku wyprodukowania filmu na podstawie pomysłu rozwijanego w ramach Warsztatów, jego autorzy i producenci zobowiązani są do zamieszczenia w napisach początkowych i/lub końcowych filmu informacji o programie „**SKOK W DOK. Laboratorium pomysłów dokumentalnych**” oraz o Organizatorze (szczegółowe brzmienie zapisu winno być zaakceptowane przez Organizatora, po przesłaniu na adres mailowy: skokwdok@ckf.waw.pl)

IV. Bezpieczeństwo

1. Rodzic/Opiekun osoby niepełnoletniej biorącej udział w Warsztatach ponosi za nią odpowiedzialność, przed i po Warsztatach.
2. Rodzic/Opiekun osoby niepełnoletniej wyraża zgodę na samodzielne opuszczanie miejsca, w którym odbywają się warsztaty, oraz na samodzielny powrót osoby niepełnoletniej z Warsztatów.
3. Organizator nie zapewnia Uczestnikom opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy przyniesione przez Uczestników.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie Uczestników oraz następstwa z nich wynikające.

V. Odwołanie Warsztatów

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Warsztatów w przypadku:
 - choroby lub innej usprawiedliwionej nieobecności Tutora oraz braku możliwości wskazania zastępstwa,
 - w przypadku zaistnienia siły wyższej (w szczególności brak prądu, awaria ogrzewania, pożar, zalanie budynku, pandemia).
2. W przypadku odwołania Warsztatów Organizator poinformuje niezwłocznie Uczestników drogą mailową, podając przyczynę odwołania i wskazując (w miarę możliwości) nowy termin Warsztatów.
3. W przypadku nieobecności Tutora Organizator jest uprawniony do powołania zastępstwa – celem przeprowadzenia Warsztatów.

VI. Zasady korzystania z sal warsztatowych

1. Korzystanie z pomieszczeń oraz przedmiotów udostępnianych przez Organizatora w ramach Warsztatów odbywa się zgodnie z ich przeznaczeniem.
2. Korzystanie z sal warsztatowych oraz ich wyposażenia jest dozwolone wyłącznie podczas obecności Tutorów i/lub Organizatorów.
3. Uczestnicy Warsztatów ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu Organizatora – w przypadku szkody wyrządzonej przez osobę niepełnoletnią, odpowiedzialność ponoszą jej rodzice lub opiekunowie.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pieniądze, przedmioty wartościowe pozostawione przez Uczestników podczas trwania Warsztatów.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenia rzeczy należących do Uczestnika, a dokonanych przez innych Uczestników.

VII. Dane osobowe i utrwalanie wizerunku

1. Administratorami danych osobowych Uczestników oraz Opiekunów prawnych jest Organizator Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa.
2. Organizator przetwarza dane osobowe zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Kontakt z inspektorem ochrony danych możliwy jest za pośrednictwem adresu mailowego daneosobowe@ckf.waw.pl
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w naborze, a następnie w Warsztatach.
5. Organizator przetwarza następujące kategorie danych: imię i nazwisko uczestnika Warsztatów, imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego w przypadku osoby niepełnoletniej, e-mail, numer telefonu kontaktowego uczestnika Warsztatów i/lub rodzica/ opiekuna prawnego

niepełnoletniego uczestnika Warsztatów oraz wizerunek uczestnika.

6. Dane osobowe Uczestników oraz opiekunów prawnych przetwarzane są w celach:
 - a) realizacji procedury zgłoszenia i uczestnictwa w Warsztatach,
 - b) zgodnie z Regulaminem (art. 6 ust. 1 lit. B RODO) zapewnienia bezpiecznego przebiegu warsztatów (art. 6 ust. 1 lit. F RODO).
7. Wizerunek Uczestników oraz opiekunów prawnych przetwarzane są w celu zapewnienia bezpiecznego przebiegu Warsztatów.
8. Organizator zastrzega sobie, po uprzednim uzyskaniu zgody, prawo do fotografowania i filmowania Warsztatów z udziałem uczestników w celach informacyjnych, promocyjnych i dokumentacyjnych. W przypadku, gdy Organizator będzie planował wykonać zdjęcia i/lub wideo w ww. celach, zawierających wizerunek Uczestnika i/lub opiekuna prawnego, wówczas Organizator pozyska odrębną zgodę na takie działanie (Art. 6 ust. 1 lit. A RODO oraz zgoda na rozpowszechnianie wizerunku zgodnie z art. 81 ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych). Wyrażoną zgodę można w każdej chwili cofnąć ze skutkiem od momentu jej wycofania, bez podawania przyczyny.
9. Dane osobowe udostępnione w celu udziału w Warsztatach będą przetwarzane przez okres trwania Warsztatów oraz okres przedawnienia roszczeń związanych z udziałem w Warsztatach, a także ewentualny okres dochodzenia roszczeń i okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych, tj. do 5 lat.
10. W celu przeprowadzenia Warsztatów Organizator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej i organizacyjnej Warsztatów, np. obsłudze IT. Podmioty te działają wyłącznie w zakresie zawartej z Organizatorem umowy i na zasadach tam ustalonych.
11. Ponadto, Organizator może być obowiązany udostępnić dane osobowe Uczestników oraz ich opiekunów prawnym organom nadzoru nad działalnością Organizatora, w ramach realizacji ich zadań ustawowych.
12. Każdy, kto podał Organizatorowi swoje dane osobowe ma prawo do żądania:
 - a) dostępu do swoich danych osobowych, na podstawie art. 15 RODO, tj. do uzyskania od Organizatora potwierdzenia, czy przetwarza dane osobowe oraz prawo uzyskania dostępu do tych danych (w tym ich kopii), a także w szczególności do następujących informacji: o celach przetwarzania danych, o kategoriach przetwarzanych danych, o odbiorcach lub kategoriach odbiorców, którym Organizator ujawnił lub którym ma zamiar ujawnić dane, o możliwości skorzystania z praw w zakresie ochrony danych osobowych i o sposobie ich realizacji, o prawie do wniesienia skargi do organu nadzorczego, o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu, a także jego konsekwencjach;
 - b) sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO, tj. do żądania od Organizatora niezwłocznego sprostowania danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz do żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;
 - c) usunięcia danych, na podstawie art. 17 RODO, tj. do żądania od Organizatora niezwłocznego usunięcia danych osobowych (zwane również „prawem do bycia zapomnianym”);
 - d) ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 RODO, tj. do żądania od Organizatora ograniczenia przetwarzania danych osobowych w następujących przypadkach, gdy: Uczestnik Warsztatów kwestionuje prawidłowość danych osobowych

- przetwarzanych przez Organizatora, przetwarzanie danych osobowych jest niezgodne z prawem, a sprzeciwiono się usunięciu danych, Organizator nie potrzebuje już danych osobowych, ale są one potrzebne Uczestnikowi Warsztatów do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
- e) przenoszenia danych, na podstawie art. 20 RODO, tj. do otrzymania w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie danych osobowych dostarczonych Organizatorowi oraz żądania przesłania tych danych innemu administratorowi danych, jeśli jest to technicznie możliwe. Prawo to przysługuje, jeśli: przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany, dane przetwarzane są na podstawie zgody lub w związku z umową.
 - f) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, na podstawie art. 21 RODO.
13. Prawa, o których mowa powyżej oraz cofnięcie zgody mogą być wykonywane poprzez przesłanie stosownego wniosku: w formie pisemnej, na adres Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy Al. Ujazdowskie 20 lok. 4, 00-478 Warszawa, lub drogą e-mail na adres: daneosobowe@ckf.waw.pl.
14. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora narusza przepisy prawa, w szczególności postanowienia RODO, osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych pod adresem 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2, numer infolinii: 606 950 000 lub za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej pod adresem: <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>
15. Dane osobowe nie będą przedmiotem procesów, w ramach których miałyby dojść do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
16. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje od dnia 7 maja 2025 roku.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w zakresie, w jakim nie wpłynie to na pogorszenie praw Uczestników Konkursu. W takiej sytuacji Organizator poinformuje o zmianach Regulaminu na swojej stronie internetowej ckf.waw.pl oraz skokwdok.tumblr.com – ze wskazaniem postanowień, które uległy zmianie.
3. Uczestnikowi przysługuje procedura reklamacyjna. Uczestnik, a w przypadku osób niepełnoletnich jego rodzic lub opiekun prawny zgłasza swoją reklamację do Organizatora na adres e-mail: skokwdok@ckf.waw.pl lub pisemnie na adres siedziby Organizatora. Reklamacja powinna zawierać określenie nazwy programu, imię, nazwisko osoby składającej reklamację, dokładny adres, jak również dokładny opis i powód reklamacji. Reklamacje zostaną rozpatrzone w terminie 14 dni od dnia wpływu zgłoszenia reklamacyjnego. Decyzja zostanie przesłana do osoby dokonującej zgłoszenie za pośrednictwem poczty elektronicznej lub w formie pisemnej. W przedmiocie reklamacji ostateczna i wiążąca jest decyzja Organizatora.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, zastosowanie będą miały w powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.

5. Kontakt do Organizatora:

Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, Aleje Ujazdowskie
20/4, 00-478 Warszawa

e-mail: skokwdok@ckf.waw.pl

tel.: +48 504163396 lub +48 510 798 144